

Santaren odolen miraria
Gottes Jesus Kr istus,



Bigarren jatorrizkoa
Aita Gebhard Maria OCD
Regensburg-en (1.)

1952an Roünlben gertatutakoa
Kristoren Eukaristia-gorputz gisa.

Trinitate Santua mirari santua
da

Jainkoa, Aita, Semea eta Espiritu Santua
guztiontzat eman

diguna
a e Menschen.

Aita Gebhard Maria Heyder OCD

Gorätzen, goraipatzen eta maite dugu Ahaltsu Santu
Trinitatea, † Aita, Semea eta Espiritu Santua.

Kristoren Odol Santua, salbatu gaitzazu gure bekatutik.

Jainkoaren seinale hau jende guztiontzat da.

Jainko Santuak bere burua sakrifikatu zuen pertsona guztien salbamendurako, bizitza betirako izan dezaten eta paradisura sartu daitezen.

Berak bera da gure Jainko Santua, Jesus Kristok, Sakramentu Santuan gizateriari bere haragia eta odola, gorputza eta arima, jainkotasuna eta gizatasuna ematen dizkiona, egiazki eta benetan present.

Beraz, fededunek Sakramentu Santua bihotz garbiz jaso behar dute, patena erabiliz, partikula bat ere lurrean eror ez dadin. Izan ere, Jainko Santua present dago partikula txikienetan ere.

30 urtez, Aita Gebhard Maria apaltasunez eta pazientziaz itxaron zuen, eta ondoren 'Jainkoaren Zina' liburuxka argitaratu zuen, Eukaristiaren Odol Miraria gorazarretatu zedin.

Eta Gebhard Maria aitaren ostean 40 urtera, Rodalbeneko Zina argitaratu genuen, oso garrantzitsua delako.

Eta Aita Gebhard Mariaren kontaketa linean irakurtzeko eskuragarri jarri genuen.

Andre Mariak, Odol Mirari Eukaristikoari buruz, honela esan zuen: "Nire Semeak hemen eman zuen baino gehiago eman al dezake? Bigarren aldiz, argi eta garbi isuri du bere Odol Santua eta Preziatua arimen salbamendurako."

Orain da egia argira ateratzeko garaia.

Gure Errege eta Salbatzaile den Jainko Santuaren, Jesus Kristoren, mirari handiena, egiazko eta preziatua, mundu osoko jendearentzat garrantzitsua da.

Odolarekin Santua Komunikazioa jasotzen dugunok – hau da, haragi eta odolez, gorputz eta arimaz bizi den Jainkoa – Santu Sakramentuan presente gaude.

Ez dugu Ogia Preziatuaren Kopa odolean murgiltzeko beharrik, Kristoren Odola Sakramentuan Kontsekrazioaren ondoren dagoelako jada.

Horregatik da ona beti ahoan jasotzea Komunia, Aingeru Santuaren gorazarrean.

Liburu txiki hau denontzat irakurtzeko prestatu dugu.

Dena Aita Gebhard Mariak liburuxkan idatzi du

'Jainkoaren seinalea'.

Zina Aita Santuak onartu behar du. Horrela, azkenik, Salbatzailea, bere Odol Preziatsuarekin, Sakramentuan adoratu eta veneratu ahal izango da, orain eta betirako.

www.gnadenvolle-gebete.de

2025eko azaroa
Julijana Ebert-ek eta
Bernhard Koppenhagen

Egilearen adierazpena

Fedearen Doktrinako Kongregazioaren dekretuaren ondoren, Paulo VI.ak onartua eta berak A.A.S. 58/16, abenduaren 29koan promulgatua 1966an, agerraldi edo agerpenen inguruko idazlanak imprimaturrik gabe – hau da, inprimatzeko baimen eliziarik gabe – argitaratzea baimenduta dago. Egileak/editoreak adierazten du mezu hauek argitaratzean ez duela Elizaren epaia auresuposatu nahi.

Lehen edizioaren editorea: Fr Gebhard Heyder OCD. Lehen edizioa 1982an inprimatu zen.
Copyright-a St. Raphael-Verlag, Ulm, Marienstraße 9-k du.

2004ko bigarren edizioaren baimendutako berrargitalpena
Inprimatzailea: DRUCKEREI Joh. van Acken, 47800 Krefeld
Argitaletxea eta egile-eskubideak:
Joachim Pache, 47839 Krefeld, Von-Harff-Straße 34

Zeichen Gottes

**Die heilige Eucharistie
ist das Herz- und Kernstück
unseres Glaubens**

Bigarren edizioaren hitzaurrea

48. Munduko Eukaristia Biltzar Nagusia 2004an egin zen Guadalaajaratan (Mexiko), Aita Santu Joan Paulo II.aren eskariz. Bere gaia izan zen: 'Eukaristia, Argia eta Bizitza Milurteko Berrirako.'

1881ean, lehen Eukaristia Biltzarra egin zen Lille-n (Frantzia). Ekimen hori ez zen Aita Santu baten edo gotzain baten eskutik etorri, baizik eta bihotzean Eukaristiarengan maitasun sakona zuen emakume baten eskutik, eta Frantziako Iraultzak eraginda Eukaristiarenganako fedea ia desagertu izana ikusita kezkatutik zegoen. Emilie Tamisierrek (1834–1910) Eukaristiaren funtsezko papera aitortu zuen, Eukaristia-mirariak gertatu ziren lekuetara egindako erromesaldietan. Honek Eukaristia-mirarien esanahi eta garrantzia nabarmen uzten du. Mirari horiek Jainko berak ematen dizkio Elizari, Eukaristiaren erdigune-papera berresteko.

Misterio handi hau elizako praktika okerrekin edo fede eta errespetu faltak modu larrian mehatxatu dutenean, Jainkoak seinale berezien bidez erantzun izan du.

Beraz, eukaristako mirariak ez daude eukaristaren misterioaren ondoan; ezin dira haren baitatik isolatuta ikusi, ezta haren ordezkotza gisa gurtu ere. Aitzitik, mirari horietan aldareko sakramentuaren errealitate ezkutua modu konkretu eta bizi-bizian berresten da.

Jaunak bere Elizari bi mila urteko historian zehar behin eta berriro eman dizkio Eukaristia-mirariak, Santua den Eukaristia bere Elizari bere itzulera arte utzi dion opari handiena delako.

Eukaristia da Elizaren bihotza eta erdigunea.

Joachim Pache, Krefeldeko
Mariaren Otoitz Taldea, Krefeld

Odol Preziatuari Otoitza

Odol Preziatuaren izenean, Zuregana etortzen
naiz, O Jesus, Zuri eskatzeko, Zuri bultzatzeko,
Zuri oihukatzeko.

Nire eskaerak baztertzen dituzula dirudien arren,
ez dut utziko zure odolaz bustitako oinak entzun
arte.

Zure zaurietatik jada hainbeste grazia eta
erruki isuri zaizkit, azken unerarte ere zure
odolen eraginkortasunean konfiantzarik ez
izateko.

Zure Odol Santu Preziatuaren bidez. Beraz, Jainko Santua
den Jesu Kristo, Zure odol-isurketa zazpi bidez, nire
salbamenduagatik ordaindutako prezio santu horretako tanta
bakoitzaren bidez, eta

Zure Ama Immakulatuaren malkoen bidez,
zure otoitza entzun dezazun eskatzen eta
oihukatzen dizut.

Odol Preziatuaren Iturri den Santa Maria, ohoratu ezazu
Odola, ez utzi aukera hau igaro gabe.

eta zeinak zuretzat immaculatuak izaten jarraitzeko aukera eman dizun.

Amen.

Zuri eskatzen dizugu, Ahaltsu Santu Triunitateko Jainkoa,
† Aita, Semea eta Espiritu Santua, zatozte zuen zerbitzarien
laguntzera, zeinak zuen preziatuarekin erredimitu dituzuen
Odola.

'Odol-isurketa gabe ez dago bekaturen
barkamendurik.'

Odol-isurketa gabe ez dago
" (Heb 9:22).

Sarrera

Hogeita hamar urteko isiltasuna dago gertakari horien eta orain aurkezten den kontakizun honen artean.

Lan honetako 'testigantza'ri eta argazki-dokumentazioari, gaur egungo historiaren testuingurura egokituta, Bibliako bertso hau aplika dakieke: 'Gure dakiguna esaten dugu, eta ikusi duguna testigantza egiten dugu; baina ez duzue gure testigantza onartzen' (Joan 3:11).

Egilearen esperientzia salmistaarena bezalakoa izan zen: 'Zenbat eta isilik egon nintzen (isilik egotera behartu ninduten), hezurak ere lehortu zitzaizkidan. Orduan neure buruari esan nion: 'Orain aitortuko dut.' Eta zuk nire erruduntasuna kendu didazu" (cf. Sal 31:3–5).

Orain, oztopo batzuk kendu direnez, graziaren misterio honen mezua oztoporik gabe bere bidea egin behar du eta, bere izaerari egokituta, irakurleen bihotzetan Eukaristiaren fedea eta Andre Mariari eta haren graziko bitartekaritzari buruzko konfiantza indartu.

Aipatutako pertsona karismatikoaren senideak oraindik bizirik daudenez, dagokien izen eta lekuak monograma moduan soilik eman dira, nahiz eta egileak osorik erregistratu dituen. osoan.

'Neue Illustrierte' aldizkarian argitaratutako argazki-txostena izan ezik, Kolonia, 1952ko abuztuaren 20a – 7. bol., 34. zen., I–9 orr. (1952ko abuztuaren 20ko alea), anaia batek idatzitako zenbait artikulu J. W.-ri buruzko ohar labur bat 'Vox fidei'-n, 1982ko otsailean, eta antzeko erreferentzia bat Franz Weiss-en *Gottes Blut* (Christiana-Verlag, 1975) liburuan,

73–82. orrialdeetan, ez da ezer argitaratu ekitaldi erlijioso honi buruz. Espero da liburu txiki honek egun batean osagarri bolumen zabala sortzea. Regensburg, Gurutzearen Aurkikuntzaren Egunean, 1982.
Egilea

Gora zu, Odol Santu Preziatua, zatoz eta
mesede eginiezaguzu eta arima behartsuei!

I. Espiritu Santuko grazia karismatikoaren obrak gaur egun ere lanean jarraitzen al dute?	6
II. Odol sakrifikatzailea Jainkoaren Bibliako gurtzan	7
1. Koventu Zaharrean: Abeletik Egiptotik irteerara	7
2. Sinai mendian itunaren odol-sakrifizioak	8
3. Tenpluan odol-sakrifizioak arautzen dituzten lege liturgikoak	8
4. Odol sakrifiziala Hitzarmen Berrian.	8
III. AEW karismaz oparoaren biografia laburra	11
IV. 'Odol-sinboloaren' jatorriari buruzko txostena, argazki-dokumentazio autentikoarekin.	16
1. Azken prestaketak	16
2. Agertze-gunera bidean	16
3. Hilerraren atzeko basoan harrera	19
4. Jatorra zure etsai da	20
5. Wfk eraikinaren gaueko setioa	21
6. Ekitaldi karismaren hasiera	22
7. Gurutzilatutakoaren ikuspegian	23
8. Kristoren odola isurtzen duten oinen aurrean	24
9. Gurutzearen gainean dagoen Salbatzailearen oinetan musu bat	25
10. Linozko oihala Andre Mariari musu egiteko aurkezten	26
11. Etxean dauden adoratzaileei begirada bat atzera	27
12. Gurutziltzatutako maitasunaren ordu handia	28/29
13. Infernuko haserre; tiroek adoratzaileen lerroak zeharkatzen dituzte	30
14. Zeruko seinale hori lehen aldiz ikusi bezain pronto	31/32
15. Gurtzaileen bilgunearen eragina	33
16. Zeruko seinale zoriontsuaren ikuspegian	34
17. Isilpeko hausnarketan	35
18. 'Bizitzaren Ogia' aingeru baten eskutik AEWko lagun bati	36
19. AEW-k zeruko ogia ere jasotzen du aingeruen eskuetatik.	37
20. Zeruko seinalea begi-bistan	38
21. Zeruko Erreginaren irteera aurreikusita	39
22. Jainkoaren Amaren zoriontsu ikuspegian	40
23. Zerutik datorren mezu solemnea	41
24. Zeru-mezuaren azken transkripzioa eta agur	42
25. Egiari lekukotzen dioten lekukoak	44
26. Familia-etxea kaletik ikusita	45
27. AEWren bizitzako azken urteetako laburpen bat	46
V. Odol-sinboloaren eta haren atalen dimentsioen deskribapena	48
VI. Odol-seinalearen analisi matematiko eta geometriko saiakera	
1. Odol-ikur osoaren inguruan zirkulu bat, bi inskripzioekin	
triangelu ekilateralen bi eta Host sinboloaren gurutzagune-puntu bat.	49
2. 'Urrezko erlazioa'	49
3. Ostalariaren itxurako laukizuzen bat, gurutze batek zeharkatua	50
VII. R.-ren odol-marka eta elizbarrutiko tribunal eklesiastikoa	51
VIII. Odol Preziatuaren omenezko litaniak eta otoitzak	53

IX. Odol Preziatuaren Ohorezko Meza Santua	56
X. Eranskina	59
1. Odol-zikinaren gertu-ikuspegia, eredu geometrikoen xehetasunekin	59
2. Bi geometriatik eratorritako estilizatutako kopa-itxura	60
3. Espazio sakratu baten solairu-planoa	61
4. Kopa	62
5. Komunio-kaliza	63
6. AEWko argazkiak	64

Trinitate Santu eta Ahalguztiduna,
 Zure seme bakarra munduaren salbatzaile izendatu
 duzu eta bere odolaren bidez gurekin adiskidetu nahi
 izan zara; beraz, ohoratu dezagun gure salbazioaren
 prezioa, eta bere indarrez babestuta bizitza honetako
 gaiztakeriak gainditu ondoren, zeruan betiko gozatu
 ditzagun haren fruituak: beraren bitartez,
 gure Errege eta Salbatzaile, Jainko Santua Jesus Kristo, gure
 Jauna. **Amen.**

I. Espiritu Santuko -eko grazia karismatikoan obrak gaur egun ere lanean jarraitzen al dute?

'Kristautasuna hemen hotz egin da'—behaketa horrekin, Afrikako apaiz batek agur esan zuen Bavariako protestanteen eliza batean hiru urte eta erdi iraun zuen aldi baterako ministerioaren ondoren (MZ 73. zenbakia; 1982ko otsailaren 27–28an). Hain zuzen ere, apaiz beltzak asmoz hartu du San Frantzisko Estigmatuen Egunean eguneroko otoitz batean agertzen den esaldia (Misa Zaharra, irailaren 17a): 'Frigescente mundo... Mundua hotz egiten hasi zenean, Jauna, San Frantziskoren gorputzean zure Pasioaren estigmak berriro zenituen, gure bihotzak berriro zure maitasunez pizteko.'

Galdetu daiteke ea Espiritu Santuak, Kristok bere Elizarentzat indar eta kontsolamendurako agindutakoak (Lukas 24:49; Joan 4:25–26) ez lukeen, gure garaian ere, kanpoko, ikusgarri diren 'seinale eta estigmak' sortu, jainko-gabetasuna nagusitu denez, maitasuna askotan hotz bihurtu denez eta 'azken egunak' argi eta garbi agerian geratu direlako, egun horietaz 'Espirituak argi eta garbi dio askok atzera egingo dutela' (Mat 24:12; 1 Tim 4:1). Gainera, Kristok bermatzen digunean Espiritu Santua, bere Elizarentzako Jainkoaren Abokatua, 'mundua bekatuez, zuzentasunez eta epaiez konbentzituko duela' (Joan 16:7–8), salbazio aro osoan zehar bakarrik ulertu daitekeela esan nahi du, ez bakarrik deituriko apostoluen aroan, baizik eta salbazio-arro osoan zehar, bere grazia-ekintza harrigarrien bidez, bere karismek—kanpotik ikus daitezkeen seinale eta mirariak—bitartean, mundua, munduko jendea eta, bereziki, sekularizatutako Kristautasuna, bere irakasle eta artzainekin batera, Kristoren egiazko fedean eta bere salbazio-lanaren bidez indartzeko edo berarengana itzularazteko. Grazia karismatikoak Espiritu Santuko dohaintza libreak dira, gizakiaren meritutik independenteak. Zerutik datozen seinale eta ohartarazpenak dira, fede ahuleko gizateriari zuzenduta, Kristo eta bere Ebanjeliora itzultzeko deia eginez. Agur egin zuenean, Jesusek bere ikasleei – eta haien bidez bere etorkizuneko Eliza osoari – promestu zien: 'Seinale hauek lagunduko diete sinesten dutenei: nire izenean demonioak botako dituzte eta hizkuntza berriak hitz egingo dituzte.' Sugeak hartuko dituzte, eta heriotz-eragozlea den ezer edaten badute ere, ez die kalterik egingo. Gaixoen gainean eskuak jarriko dituzte, eta sendatuko dira' (Mk 16:17–18). Promesa hau berresteko, honela jarraitzen du: 'Atera ziren eta nonahi predikatu zuten. Eta Jaunak haiekin lan egin zuen eta mezua berretsiz zuen seinaleekin horri lagundutako seinale eta mirariekin' (Mk 10:20).

II. Bibliko -eko sakrifizio-odola gurtzan

1. Koventu Zaharrean, Abelangandik Egiptotik -era irteerara

Sakrifizioaren bidez Jainkoa adoratzearen lehen Bibliako kontakizunak honela dio: 'Abelek bere artaldeko lehen jaiotakoen artean batzuk eskaini zituen. Eta Jaunak mesedez begiratu zion Abeli eta haren eskaintzari' (Sort 4:4). Arrautzak aldarean erre ziren, eta bildu zuten sakrifizio-odola gutzia isuri zuten

altararen inguruan. – Handik gutxira, Kainek bere anaia Abel hil zuela entzuten dugu: «Bere anaia Abelen kontra altxatu eta hil egin zuen» (Sort 4:8). Jaunak Kaini esan zion: «Zer egin duzu?» «Zure anaia hildakoaren odolak lurretik niri oihukatzen dit» (Gen 4:10). Horrela, Abelena odola zeharka karakterizatzen da zerura oihukatzen duen sakrifizio-odola gisa, ez gurtza eta esker-ematearen ahots gisa, baizik eta erretribuzio eta zigor eskaera gisa (ikus Ap 6:9–10). Hori da, hain zuzen, Apostoluak interpretatzen duena Salbatzaile mesianikoaren odola Abel hilaren odolarekin alderatzean: 'Jesusengana hurbildu gara, Hitzarmen Berriaren Bitartekari denarengana, Abelena baino hitz hobea esaten duen odolaz isurtzeko' (Heb 12:24). Horrela, ez bakarrik bere sakrifizio-ardoa, baita Abel bera ere, motibo bat, iragarpen bat, profeta moduan errugabe Jesusen hiltzera eta sakrifizioa eta bere sakrifizio-odola adierazten dituen. Sakrifizio-odolak duen garrantzia eta eragina bereziki modu ikusgarrian erakusten dira Exodoan Paskoko ardoaren sakrifizioan

Egiptotik: 'Etxe bakoitzarentzat akatsik gabeko ardi bat hartuko du ... Israelgo seme-alaben bilkura osoak ilunabarrean hiltzen du. Odol pixka bat hartuko dute eta beren etxeen bi ate-arkuetan eta goiko habean jarriko dute ... Zuen etxeetan dagoen odol hark zaintzeko seinale izango zaizue. 'Odola ikusiko dudanean,' dio Jaunak, 'zuen gainetik pasako naiz. Horrela, heriotza ekartzen duen izurria ez zaituzte ukituko Egiptoko lurra jotzean. Inork ez dezala bere etxeko ate-ataritik irten goizera arte. Jauna lurra zeharkatuko du Egiptori jotzeko. Ate-markoan eta ate-zutabeetan odola ikusiko duenean, egingo du ate hori gaudituko du eta heriotzaren aingeruak ez ditu zure etxeetan sartuko zuek jotzeko' (Ex 2:4–7, 13, 22–23).

Horrela, Paskual Aratze sinbolikoaren sakrifizio-odola Babesaren Zina bihurtu zen Testamentu Zaharreko Jainkoaren herriarentzat. Beraz, salbamendu mesianikoaren aroan, are gehiago, egiazko Paskual Aratze eta Jainkoaren Aratze baten odola, fededun venerazioaren bidez, eraginkor, gainjainkoar 'babesaren zina' bihurtu beharko da

garaiko zailtasunetan fedezko kristau komunitatearentzat. – Eliza bere urteroko Pazko-alaitasunean kantatzen duen bezala: 'Hauek dira Pazko-ospakizunak, benetako Pazko-ardatxoa hil denean, bere odolak fededunen ate-postuak (bihotzak) kontsekratzen dituen.' – Cuius san-quine postes fidelium consecrantur' (Exultet).

2. n-eko Sinai mendian Itunaren odol-sakrifizioa

Orduan, Mosek Israelgo gazteei agindu zien erre-eskaintzak egiteko eta bake-eskaintza gisa animaliak sakrifikatzeko Jaunari. Mosek odolaren erdia hartu eta ontzietan isuri zuen. Beste erdia aldarearen gainean isuri zuen. Ondoren, Hitzarmenaren Liburua hartu eta jendeari ozen irakurri zien. Haiek erantzun zuten: "Jaunak esandako guztia betetzeko prest gaude." Orduan, Moisesek odola hartu, jendearen gainean isuri eta esan zuen: 'Hona hemen Jaunak zuen alde egin duen itunaren odola, agindu hauen arabera' (Ex 24:5–8). Kristok 'itunaren odola' esapidea hitzez hitz erabili zuen Itun Berria 'bere odolean' ezartzean (Mk 14:24). Antzinako itunarekin analogia eginez, Testamentu Berriko sinestuna—kristaua—ere misterietsuki isurtzen da Jainkoaren Arrautzaren itunaren odola bataioan eta beste sakramentuetan. Lehen Aita Santua den Pedrok bere lehen 'apostoliko gutunean' ziurtatzen digunez: 'Ez zineten zilarrez edo urrez askatu, baizik eta akatsik eta makalrik gabeko ardi baten odoljale preziatuaz, Kristoren odola' (1 Ped 1:18–19).

3. Tenpluan odol-sakrifizioei buruzko lege liturgikoak

Levitiko liburuan, 1–7. kapituluetan, arau zehatzak aurkitzen ditugu. Honela dio: 'Sakrifizio-animalia Jaunaren aurrean hilko da. Baina Aaronen semeek, apaizek, odola eskainiko dute eta aldarearen inguruan isuriko dute.

Ondoren, apaizak (sakrifizio-haragi osoa) aldarean errearaziko du, erre-eskaintza, sua-eskaintza eta Jaunari atsegin ematen dion usain gozoa izan dadin. Odola aldarera eramango da bertan isurtzeko. 'Txolarre-sakrifizioaren kasuan, odola aldarearen alboan estutu beharko da' (Lev 1:5, 9, 15). Beraz, odola sakrifizioaren zati funtsezkoa da; aldare-harria tindatu eta kotsakratzen du, benetan sakrifizio-aldare bihurtuz. Bekatuen eskaintzetarako liturgia-argibideak oso bizi eta dramatikoak dira: 'Olioztatua apaizak animalia horren odola hartuko du eta Bilera-Toldora eramango du. Apaizak bere hatza odol horretan murgilduko du eta zazpi aldiz isuriko du Jaunaren aurrean, Leku Santuko gortinaren kontra.

Ondoren, apaizak odol pixka bat jarriko du Jaunaren intsentsu-altarearen adarretan. Animaliaaren odol gainerakoa erre-eskaintzaren altarearen oinarrian isuriko du" (Lev 1:1–7). 4. Sakrifizioaren odola Itun Berrian Testamentu Berrian zehar Kristoaren odol preziatua 40 aldiz aipatzen da. Jesusek berak bere odoljale salbatzaileaz zazpi aldiz hitz egiten du. Oltararen Sakramentuari buruzko promesaren sermonean entzuten dugu: 'Egiaz, egiaz esaten dizuet: Gizonaren Semearen haragia jan eta bere odola edan ezean, ez duzue bizirik izango zuen baitan. Norbaitek

nire haragia jaten eta nire odola edaten duenak bizitza betea du, eta ni

'Azken Egunean berriz piztuko dut. Nire haragia janari egiazkoa da eta nire odola edari egiazkoa. Nire haragia jaten eta nire odola edaten duenak nire baitan dago, eta ni haren baitan' (Joan 6:53–56). Eukaristiaren misterioaren ezarpenean, irakurtzen dugu

: 'Orduan Jesusek kopa hartu, eskerrak eman eta haiei eskaini zien, esanez: "Edan guztiok hortik; izan ere, hau da nire odola, (Hitzarmen Berriaren) odola, askoren alde isurtzen dena bekatuen barkamenerako" (Mateo 26:27–28). Markos 14:24an dio: "Hau da nire odola (Itun Berriaren), askoren alde isurtzen dena.' Eta Lukas 22:20an irakurtzen dugu: 'Kopa hau da nire odolaren bidezko Itun Berria, zuei isurtzen zaizuna.' Kristoren etsaiak ahoan Jaunaren odola lau aldiz aipatzen dute. Judak soka hartzen du, oihukatuz: 'Bekatu egin dut; odol errugabea traizionatu dut' (Mateo 27:4)! Pilatok odoljarioaren errua kendu nahi du esanez: 'Ni errugabea naiz gizon zuzen honen odoletik. Zuek arduratu zaitezte horretaz' (Mateo 27:24). Haien epaiketa judizialean, apaiz nagusiak

apostoluak akusatzen ditu: 'Gizon honen odola gure gain ipini nahi diguzue' (Ekintzak 5:28). Baina egiaz, apaiz nagusiak berak egin zuen hori Pilatoari oihukatzean: 'Bere odola gure eta gure seme-alaben gain izan dadila' (Mateo 27:25) Paul apostoluak bere epistolaetan, Hebreoei idatzitako epistola barne, Kristoaren odoljale salbatzaileaz 18 aldiz hitz egiten du. Hemen pasarte gutxi batzuk besterik ez dira aipatzen. 'Jainkoak (Aita) Jesus hau aurkeztu zuen bere odola bitarteko eginez, fedearen bidez eraginkorra den bekatuen barkamenerako sakrifizio gisa' (Err 3:25).

- "Berengan odola bidezko salbazioa dugu, bekatuen barkamena" (Eph 1:7). - 'Gurutzearen odola bitarte, bakea egin zuen' (Kol 1:20). - 'Kristoren odolak, Espiritu betikoaren bidez Jainkoari akatsik gabe eskaini zena, gure kontzientziak hilgarri diren ekintzetan garbituko ditu' (Heb 9:14). - Apostoluaren epistoletatik

Joan: 'Jesusen odola, bere (Aitaren) Semea, bekatu guztietatik garbitzen gaitu' (1 Jo 1:7). - 'Jesus, Jainkoaren Semea—hau da uraz eta odolaz etorri zena' (bataio-ura eta Salbatzaileen odola; 1 Jo 5:6). - Bere Ebanjelioan, Gurutzearen ondoan zuzenean zegoen apostolu bakarra zen Diszipulurik Maiteak, sakrifizio-odola egiazko lekukotza ematen digu

Jauna: 'Soldatuen batek alboa lanze batekin zulatatu zuen, eta berehala odol eta ura atera ziren' (Joan 19:34). - Ebanjelista honen beste lekukotasun batek liluratzen gaitu. Jesusekin izandako lehen topaketa honela laburbiltzen du: 'Hurrengo egunean Joan (Bataiagilea) berriro han zegoen bere bi ikasleekin. Jesus pasatzen ikusi zuenean, oihukatu zuen: "Hara, Jainkoaren Arraza!" Jesus ikusi bezain laster

bi ikasleek (horietako bat evangelista bera baitzen) hori entzun bezain pronto, Jesusi jarraitu zioten" (Joan 1:35–36).

Bere Apokalipsiaren liburuan, Joane Kristoren ikuspegi karismatikoak deskribatzen ditu: 'Bildotsa hil (sakrifikatu) izan balitz bezala zutik ikusi nuen, tronua erdian eta lau izaki bizidunen erdian eta zaharren erdian. Eta santuek kanta berri bat abestu zuten: 'Zuri dagokizu pergamena hartzea eta zigiluak irekitzea; izan ere, hil egin zintuzten, eta zure odolarekin Jainkoarentzat erosi dituzu jendeak' (Ap 5:6, 9).

Argi dago hil zuten Bildotsaren bitartez Joane Kristok Jainkoaren Bildots sakrifikatua zela ikusi zuela, gurutzearen gainean odola isuriz hil zena. Horrela, hildako, odola isurtzen zuen Jainko-gizakiaren sakrifizio-ardoilaren ikusmenak Johnen fede osoa, bere oroimen osoa, bere esker on osoa, gogoa eta maitasuna hasieratik amaierara eratu zituen, eta merezita eman zion 'maitatua den ikasle' izena, 'Jesusek maite zuena, afarian bere bularrean oinarritu zena' ikasle horri. (Joan 13:23; 21:20). –

Joane beti izan ditu, eta etorkizunean ere izango ditu, bere antzeko jarraitzaileak, Kristoren odolaren ikuspegi karismatikoari dagokionez barne, Jaunaren itzulera handira arte, eta hark deiadar honekin irrikaz itxaroten du: 'Veni, Domine Jesu'. Etorri, Jaun Jesus' (Ap 22:20). – Gogoratu behar da Joane, Golgotako Kristoren Ardi Odoltsuaren sakrifizio odoltsuaren ondoren hirurogei urte baino gehiago igaro ondoren, Jainkoaren hil zuten Ardiaren ikuspegi karismatikoak izan zuela eta, hamarkadetan, berak Jainkoaren Bildotsaren sakrifizioa bere Eukaristia-zerbitzuaren bitartean aldrean behera.

Jainkoaren seme ahalguztiduna, beretzat 'mila urteek egun bateko balioa duten (2 Pedro 3:8), bere zeruko transfigurazioari gorabehera, ez al dezake gure egunetan ere hori egin? 'Jainkoarentzat ezer ez da ezinezkoa' (Lukas 1:37).

III. -en bizitza-laburpen txiki bat, karismaz oparoa AEW

1952ko Pazko egunean, Alemaniako estatuen mendebaldeko mugako eremuan, Wfk familiaren baitan, R. izeneko herri txiki batean, gertakari erlijioso bitxiak jaso nituela jakinarazi zidaten. Gutunen truke baten ondoren, 1952ko maiatzaren 7an, aipatutako pertsonaren erantzun idatzia jaso nuen AEW andreak, non azkenik apaiz batek bidalitako lehen ongintzako hitza jaso izana bere poza handia adierazi zuen. Horrez gain, eskatu zidan berari arreta pixka bat eskaintzea, bere sufrimendu mentala bere mina fisikoa baino askoz handiagoa zelako. Beraz, denbora pixka bat igaro ondoren R. herrira bidaiatu nuen egoera bertatik bertara aztertzeko.

Bere aita agurtu nuen, ertaina altueraz eta berrogeita hamar urte inguruko adinekoa, P.ko oinetako lantegi bateko arduraduna.

Arratsalde arte etenik gabe lan egiten zuen bost alaba eta seme bakarrez osatutako bere familia mantentzeko. Bere izaera isila eta barnekoa, nahiz eta bere arazo nabarmen guztien gainetik irribarre atsegin bat erakusteko gai izan, atsegina eta lasaitzailea zen. Hala ere, hark ere bere herritarren ostilitatea jasan behar izan zuen, bizitza osoan zehar inoiz ez baitzien haiei gatazkarako arrazoirik eman. Bere alabari inguratzen zitzaizkion fenomeno harrigarriengatik bakarrik, eta gutxien espero zitekeen pertsonen bultzadaz, 1952ko ekainan lantegitik kaleratu zuten, bertan kaleratu zuten langile bakarra izan zelarik. Wfk familiak deshonor eta pobrezia egoerara murriztuko ziren. Aita kaleratu ondoren etxera itzuli zenean, bere logelara joan zen, barruko mina ezkutatzuz, ohearen ertzean belaunikatu eta Errosarioa otoitz egin zuen. Ama, altua eta argala, bere aurpegi argal eta sufritutakoan sakon eta penazko sufrimenduaren ezaugarri nekatuak erakusten zituen. Goizeko lehena altxatzen zen eta gaueko azkena ohera joaten zen, nekatuta gabe aktiboa eta bere familia handiari dedikatuta. Bere tristura handiena zen bera eta bere familia—joan den udan bakarrik parroko apaizak herri osoko onenen artean goraipatzeko idatzizko ziurtagiria eman zienak—predikaziotik kanporatu izana, inolako objektibotasunik gabeko justifikaziorik gabe, eta, eraginkortasunez, elizkizunetara joateari debeku egin izana. Begira egon nintzen

goizaldeko kanpaiak jotzen ari zirenean isilik, leihoaren bidez elizako dorreari begira, malko betez. Haurren multzo handiagatik, publikoan jasotako iraingarrienetatik eta mespretxuzko konparazioetatik ere ez zuten barkatu. Bere alaba nagusiekin batera, ehungintza-negozio txiki bat kudeatzen zuen. Egia da, ordea, bizibide apal hori bera ere ia ezinezkoa bihurtu zela haien etsai gaiztoek antolatutako boikot formal baten ondorioz. Esaten zen Wfk-ak zoratu eta histeriko bihurtu zirela, haien alde zeuden eta haiekin arratsaldeko errosarioa otoitz egiten zuten guztien antzera. Hala ere, kontuak ustekabeen lortu zuen parroko apaizak bertan 25 urteko zerbitzuan lortu ez zuena, hau da, bere parrokiakoek atzean bateratuta eustea. Baina artaldearen atxikimendu murrizta—eta baita Kolping Elkarteko eliteena ere—argi uzten du 1952ko maiatzaren 26ko zirkular baten pasarte batek: 'Kolping Familia krisi batean dago, bere existentzia bera mehatxupean jarritz. Kideei pertsonalki eta idatziz eskatzen badie, eta gehienek gonbidapen horri ere erantzuten ez badiote, Danimarkako estatuan zerbait ustel dago. Egoera hau ez zen maiatzaren 11n bakarrik gertatu, azken antzerki ekitaldian ere bai. Derrigorrezko bilerara 10–20 gizon bakarrik agertzen badira, zerbait gaizki doa. Baina orain

baina kide-talde berberak hain modu bateratuan jarduten duenez, neska erlijioso bat eta haren senideak ehiza-joko balira bezala jazarri dituzte – honi buruz gehiago ikasiko dugu geroxeago – orduan Danimarkako egoeran ere zerbait gaizki zegoen. 1925eko San Esteban egunean jaio zen Wfk jaun eta andrearen hirugarren zaharren alaba; AE izena jarri zioten. Bere jaioterriko lehen hezkuntzako eskolan zortzi urtez aritu zen, eta nazien garaian, Breslau hiritik gertu dagoen Neumarkten Hitler Gaztediaren derrigorrezko urtea bete zuen. Ondoren, P. hirian sei hilabeteko merkataritza-ikastaro batean parte hartu zuen eta, arrakastaz amaitutakoan, G. K.-ren egur-lantegian idazkari laguntzaile gisa hasi zen lanean. Handik gutxira P. Barrutiko Aurrezki Kutxako R. sukurtsalera joan zen, eta 1943tik 1951ra bitartean aritu zen lanean. Garai hartako zuzendariaren lehen mailako erreferentzia batek hori berresten du. Neskato zela, AEW itxura atsegina zuen gazte bat zen, 1,70 metroko altuerakoa, ile ilun eta zertxobait mehea zuena, haurtzaroko gaixotasun baten ondorioz erori zitzaiona baina, bere arabera, Walldürnera egindako erromesaldiaren ondoren pixka bat berreskuratu zuena. Beti garbi eta dotore jantzita zebilen, nabarmentzen ez zen moduan eta bitxi gehiegirik gabe. Haurtzaroko sarsak eta difteria gaixotasunetatik aparte, hamar urterekin hasi zitzaizkion luzaro iraun zuten gaitzak, eta horiek, aldi berean, bere gorputzeko ia organo guztiei eragin zieten. Bere amak kontatu zuenez, gaixotasun horiek guztiak pazientzia handiz jasan zituen. 1945ean, Freiburg im Breisgau-era bidaiatzen ari zela, buruko kontusio bat jasan zuen, maleta batek bere gainean erori zitzaionean. 1951ko uztailan, Suitzan oporretan zegoela, bizitza arriskuan jarriko zuen istripu bat gertatu zitzaion. Waldshut-en, Goi-Rheinen gaineko errepidea zeharkatzen saiatzen ari zela, motoziklista batek indar osoz jo eta airean bota zuen, kontzientziarik gabe utzita. Beste lesio larri batzuen artean, kontusio larria jasan zuen. Garraiatzeko modurik ez zegoenez, Waldshut Ospitalera eraman zuten. Kontusioaren ondorioz, krisi larriak jasaten hasi zen, eta bere jaioterrira itzuli ondoren areagotu egin ziren. AEWrentzat, honek garbiketa espiritual baten hasiera markatu zuen, eta horri buruz idazkera Santuak dio: 'Jainkoak probatu eta beregana merezi zuela ikusi zuen. Suan urre bezalaxe, probatu eta gero erretzeko eskaintza gisa onartu zuen' (Wsh 3:6). AEWrentzat, aldi berean prestaketa eta bere opari karismatikoaren bidea izan zen. Bista batean, Andre Mariak esan zion sendatuko zela, zehazki azaroaren 24an, egun hartan oraindik 'Doctor mysticus' izendatutako San Juan de la Cruzekoaren eta Espainiako Santa Teresaren, Karmeliten Ordenaren erreformatzailea, jai eguna zelarik. Sendaketa bat-batean eta erabat gertatu zen. Ordutik aurrera, ez zuen berriro inoiz krisialdirik izan. Mediku guztiek, espezialistak barne, gaixotasuna sendagaitza zela deklaratu eta bere heriotza hurbil zegoela aurreikusi zuten. Bere egunak eten egin ziren

Bere sendatze fisikoaren ondoren, zerutik bidalitako guztiz bestelako sufrimendu bati egin zion aurre. Hau Kristoaren Pasioaren misteriozko berrerragin bat zen, azotatzea barne, eta baita barneko estigmatizazio bat ere, kanpoko munduarentzat ikusezina, Garizuman zehar eta bereziki 1952ko Ostegun Santuan eta Ostiral Santuan. Egun hartako arratsaldean heriotza bezalako zorabio batean erori zen, eta Pazkoan – inolako sendagai naturalik gabe – berrituta esnatu eta Jaunaren Berpiztearen poza partekatu zuen. Bere senideek behin eta berriz eskatu bazuten ere, ez zen inoiz agertu Elizako ordezkaririk gertakari hauek behatzeko eta ikertzeko; ondorioz, dagokion txostenek, hala ere goi-mailako agintari elizgizonetara bidali ziren arren, ez dute egitatezko oinarri edo balio frogagiririk. Ni neu ez nintzen gertakari horien lekuko zuzena; familiarekin igaro nuen denbora oso laburra eta urria izan zen horretarako. Hala ere, jantzi zenbait ikusi nituen, odol-orban luze eta ugari zituztenak, eta horiek azotatzeez eragindakoak izan zitezkeela. Gainera, garai hartan kanpoko jazarpen bortitzik ez zen falta izan. 1952ko urtarilaren 8ko arratsaldean, lau ezezagun batzuek, zeinetan buruan gogor jotzen zioten objektu batekin, beste kontusio bat eraginez, mina larria eta iraunkorra utziz. Hala ere, aurreko krisiak ez ziren errepikatu. Bere ikusmen-bizitza karismatikoa 1951ko azaroatik 1952ko ekainaren amaierara arte jarraitu zuen, non Andre Mariaren agerraldi ugari gertatu ziren, baita sufrimenduan zegoen eta berpiztu zen Salbatzailea ere, San Jose—harekin atzerriko (aramaieraz) hizkuntza batean hitz egin zuena—eta Santa Gemma Galgani. 1951ko Gabonetako exkomunikazioaren ondoren, kopa eta hostiekin ageri zen aingeru bat ere behin eta berriro agertu zen, misteriotso moduan 'Bizitzaren Ogia' eskainiz berari eta bere gurasoen etxean berarekin Errosarioa otoitz egiten zuten guztiei, Jainkoaren Mezularia berak komunio espiritual mota horri izendatu zion bezala. Bere ikuskari-esperientziaren azken eta amaierako ekitaldi gisa, jakinarazi zioten Andre Mari bedeinkatua eta Salbatzailea 1952ko uztailaren 1ean agertuko zitzaizkiotela. Egun hartan denek ikusiko zuten seinale bat izango zela agindu zioten, denek sinetsi zezaten. Hilerriaren atzealdeko baso eremu batean, jendearen begien aurrean, gertatuko zen. Bere eskaerari jarraituz, Jainkoaren Amak uztailaren 2an, Bisitazioaren egunean, berriro etorriko zela agindu zuen, agur esateko eta bere etxean egiteko. Sentitu zuen agur hark oso mingarria izango zitzaiola, eta ez zuen nahi une hartan besteen begiradapean egon. Zeruko Amak eskaera hori onartu zuen. Bere izaera eta ikuspegi erlijioso oinarritzkoa hemen soilik marra lodiz eskematizatu daitezke, behaketa epe nahiko labur batek baimentzen duen neurrian. Bere pentsamendu eta epaiketetan, AEWk buru-hotz jarrera erakutsi zuen, batzuetan arrazionalismoaren mugan, baita erlijio gaietan ere. Horrela, bere karismako esperientziak bizi arte, ez zituen bakarrik azken agerraldi guztiak baztertu, baita Lourdes eta Fatima ere kritikatu zituen. Adibidez, bere nahiko ahul zen ahizpa A.-k bat izan zuenean

Lourdesera egindako erromesaldian, AEWk honakoa esan zuen: 'Hobe luke Allgäura joatea eta han atsedean hartzea', iruzkin horrek, ordea, amaren aldetik gogor kritikak jasoarazi zizkion, eta Erromara bidaiatzeko debekuarekin batera, bestela baimenduko ziotena. Bere ikusmenak ere baztertu zituen, eta nahiago zuen Andre Mariak bere ahizpa txikiagoari, C.-ri, eman zizkion. Gai erlijiosoetan, fanatismo eta emozio gehiegikerien aurka zegoen. Hala ere, ez zen maiz otoitz egiten zutenetako bat. Otoitz egiten zuenean, ordea, erabat murgiltzen zen ekintzan. Katolikoaren pietatearen benetako alderdi funtsezkoen sentsibiltate zorrotza zuen. Elkarrizketa batean, oso xumean kontatu zidan: 'Betidanik uste izan dut Meza Santuko Sakrifizioa otoitz preziatuenetakoa dela. Horretan parte hartu ez banuen, egun hartako nire beste jarduera guztiak baliorik gabeak ziruditela sentitzen nuen.' Hau esan dezaket: inoiz ez dut Meza Santuan parte hartu Komuniun Santua hartu gabe. Niretzat, hori Salbatzaileak esandakoaren antzekoa izango litzateke: 'Deituak ez ziren merezi' (Mt 22:8). – Zaila zitzaion inori bere arimaren bizitza barnekoan eta otoitz-bizitzan begiratzea uztea. Kontemplaziozko otoitza hezituta zeudenentzat bakarrik zela esaten zuen laiko katekista bat aipatu zuenean, irribarre egin zuen, eta pozik geratu zen kontemplaziozko otoitzari buruzko liburuxka bat eman nionean. Maiz gauean ordu gutxi batzuk bakarrik lo egin zezakeen. Gauaren ordu luzeak nola pasatzen zituen galdetu ziotenean, honela erantzun zuen: 'Pentsatzen dut.'" Erantzun bera da Teresa Saindua gaztetxoak zela bere isiluneetan zer egiten zuen galdetzean eman zuena: Jainkoa eta bere handitasuna, bere presentzia unibertsalak, errukia eta maitasuna pentsatzea; berari eskerrak ematea eta maitatzea. Adimen biziko joera eta borondate sendoa zituen, eta biak arrazoiketa zorrotzek bakarrik konbentzitu edo aldatu zitzaizkion. Era berean, jaiotzeko alaitasuna eta bizitzeko gogo bizia zituen, eta arrazoizko eta egiazko guztiei irekita zegoen. Giza izaerari buruzko bere ikuspegiak behin esan zuen: "Beren begietara eta eskuetara begiratu besterik ez dut egiten, eta orduan badakit norekin ari naizen." Naturari interesa eta pozez begiratzen zion, Jainkoaren irudi-liburu handi gisa. Arratsalde batean, sukaldean berarekin hitz egiten ari nintzela, bat-batean poza hutsez oihukatu zuen: 'Begira, sagu txiki bat! Zein polita! Ez nuke min egin nahi.' "Giza bat ebakitzeko gai nintzateke, baina animalia txiki bati inoiz kalterik egin ezin nioke." Bere amak behin AEWri buruzko bere ikuspegia honela laburbildu zuen: "AEk bere gatzetasunetik bi ezaugarri zituen: an minaren aurrean astindu ezin zitekeen pazientzia, non ezin zuen gehiago jasan arte hitzik egin – eta hamar urterekin hasi zen sufritzen – eta gizaki lagunekiko errukizko maitasun izugarria, nonahi laguntzeko bultzatzen zuena." Hala ere, ikusi nuen neska askotan gaizki ulertua zela, batez ere azken ezaugarri horri dagokionez, eta batzuetan berak ere zaila egiten zitzaiola bere burua ulertzea. Bere amak esan zidan harreman hori ere

AE-k denbora luzez (bere familiaren jakin gabe) konprometituta egon zen gazte batekin zuen harremana bere errukia mugagabea izateagatik izan zen nagusiki, gaztea gaixotsua zelako eta berari lagundu nahi ziolako. AE ulertzeko ahaleaginean zebilen gazte bat zen, 1952–53ko urteetan oraindik hainbat aldetan ez zegoen guztiz heldua. Bere koleratsutasun biziko temperamentuak denbora luzez eragozpenak sortzen jarraitu zion. Nekez aldatzeko joera, erruki gehiegizkoa eta batzuetan ardurazko mugak baztertzen zituen bere buruko ziurtasun bat oraindik ere proba larriak eragin zizkioken. Gainera, ohitura jakin batzuk — ziurrenik bere gaixotasun luzean sortuak — ez zituen nahikoa determinazioz borrokatu, eta horrek ere zailtasun handiak ekarri zizkion. Une hartan, eskuzabal ulertaraz eta aldi berean irmotasun handiz gidatuko zuen eskua behar zuen. Hala ere, hori oztopatu egin zuen hemen aipatutako agintariek hartu zuten jarrera bitxiak. Elizaren aurrean zuen jarrerari dagokionez, bere esperientzia mingotsen ondoren ere, leial jarraitu zuen. Egia da, berari eta bere familiari hain bidegabe ezarritako exkomunikazio zigorrari bere emozio-min handiena bezala begiratu ziola. 1952ko ekainaren erdialdean, berriro idatzi zion Espainiako gotzainari eta baimena eskatu zuen. Hori dela eta, berarentzat eta bere familiarentzat oinarri gabeko moduan ezarritako exkomunikazio-zigorra bere espiritu-min handiena izan zen. 1952ko ekainaren erdialdean, berriro idatzi zion bere gotzainari Espainiako gotorlekura, bilera pertsonal batean dena azaldu ahal izateko baimena eskatuz. Espero hori adierazi zuen, egoera benetakoa ezagututa, Errespetagarri Enkargu Gorenak ezarritako zigorra zalantzarik gabe bertan behera utziko zuela. Hala ere, erantzunik jaso ez zuen. Litekeena da gutuna, gotzainari pertsonalki zuzendua izan arren, berarengana iritsi ez izana. 1952ko abuztuaren hasieratik Eliza agintarien dekretu batek AEW aferan gehiago inplikatzeari debekatu ninduenetik, ordutik ezin izan nuen inolako aholku- edo pastoral-eraginik izan, eta belaunaldi oso batez publikoan isilik egon naiz. Hala ere, dekretu papal batek (AA.S.

58; 1966) aginte papala baten arabera agerraldi eta mirari buruzko txostenak elizbarrutiko imprimaturik gabe argitaratzea jada debekatuta ez dagoenez, kontzientziaren betebehara gisa hartu nuen nire heriotzaren aurretik gertutik bizi eta behatu nituen Eukaristia-gertaerei lekukotza ematea (orain 78.

) – dirudienez, AEW inguruko gertakari osoa Jainkoaren plan misterioitsu batek sostengatzen du, nolabait garai honetako Elizaren egoera islatzea helburu duena; hala ere, haren barne-loturak eta berezitasunak benetan ulertzeko modukoak izango dira soilik konplexu barneko eta kanpoko osorik bere ibilbidea amaitutakoan. Jainkoak nahi dezala une hori ez dadin urrunegi egon.

IV. ' ' odol-seinalearen jatorriari buruzko txostena, argazki-dokumentazio egiazkoarekin

I. Azken prestaketak 1952ko uztailaren 1ean iragarritako mirari-seinale baterako, AEW-k 40 × 40 cm-ko neurriko, lihozko oihal lodizko zapi txiki bat prestatu behar izan zuen, aingeru baten agindua jarraituz. AEW andreak jada gutun bidez eta aurrez aurre ezagutzen ninduen, eta maiatzaren 31ko eta 1952ko ekainaren 13ko ikusketa batean Andra Mariari galdetu zion apaiz hori seinalea eman zenean bertan egon behar ote zen. Hona erantzun hau jaso zuen: 'Pozik egongo nintzateke bera bertan egongo balitz.' Beraz, 1952ko uztailaren 1ean R.ra bidaiatzea erabaki nuen, are gehiago ezagun batzuekin autoan joateko aukera izan nuelako. Ni, ordea, ordu arte ez nekien oihalaz ezer, eta are gutxiago zertarako zen. Uztailaren 1eko eguerdian arte ez zidan AEW-k kontatu oihal txiki bat eman behar zidala; Andra Mariak agindu zion hala egiteko. Ondoren, nire eskuetara eman zidan, eta eskatu zidan adi-adi aztertzeko, bertan ezer ez zegoela ziurtatzeko. Korporala bezalako itxura zuen, apaizak Meza Santuan erabiltzen duena, ... jartzeko kaliza bertan jartzeko. Agerraldiaren orduan nirekin eramango nuen zapi txikia, eta agerraldian hark eskatu arte ez nion emango. Hala ere, une horren aurretik bertan zeuden guztiei erakutsi eta eskuetatik pasatu behar nion, denek beraiek ikusi zezaten

ez zela inolaz ere erliebean egina edo markatuta.

AEW-k 1952ko uztailaren 1eko eguna ordu handirako prestaketa isilean eman zuen. Era berean, etsai gaiztoaren tentazio bortitzak jasan zituen, hark errefusara eta etsipenera bultzatu nahi baitzuen.

Iragarritako agerraldiaren ordua hurbiltzen zen heinean, borroka areagotu egin zen. Ni saiatu nintzen berari kontsolamendua ematen, Olibetako Mendian zegoen Jesusi erreferentzia eginez, hark askoz gehiago sufritu zuelako.

2. Agertze-gunera bidean

Arratsaldeko 20:00ak aldera, Wfk familiaren lagun eta ezagunek talde txikitik abiatu ziren, arreta erakartzerik ez eragiteko, hilerrirantz herriaren ertzean dagoen hilerrira abiatu ziren, eta handik Andra Mariak ekitaldirako leku gisa hautatutako basoko tokira, gertakariaren tokia atzean utzita, kilometro erdi inguru atzera.

Gottesacker. Haiekin batera etorri ziren zuzendari nagusia, W. Sch., eta bere argazkilaria, E. H., nirekin etorri zirenak. Zutik egindako esku-zartadekin (argazkia) ongiatorria egin zitzaion eta mehatxatu zituzten beren aitak

argazkiak ateratzera ausartuko balira. 20:30etan, AEW ere iritsi zen, bere amarekin (bere aita etxean geratu zen zaindari gisa), bere ahizpekin eta bere anaiarekin batera. Ni ere haiekin bat egin nuen. Ate nagusia atzean itxi genuenean, irain eta mespretxu oihuak entzun ziren. Hala ere, bideari eutsi genion baso aldera doan hilerriararen irteerara iritsi arte. Han, gizonek osatutako kate itxi batek gure bidea oztopatu zuen, indarrez oztopatu ziguten hilerritik irteten eta gure bideari jarraitzen.

Guri oihukatu zizkiguten blasfemiak eta irainak errepikatzeke ere zakarregia dira. Batzuek, gainera, nire aurkako eraso fisikoak ere egin zituzten. Galdetu nien norbaitek emandako eskubidea zutenik jende bakezaleen sarbidea bide publiko batera oztopatzeko, eta haien polizia-baimena erakusteko eskatu nien. Erantzuna zarata handia izan zen, oihuak lagun: 'Kolping Elkartekoak gara. 'Zure blasfemo, zure zakar faltsu' eta antzeko epitetak bota zizkidaten. Bidean oztoporik gabe aurrera egiteko berriro eskatu nuenean, berriro fisikoki erasotu ninduten eta atzera bultzatu ninduten. Hirugarren, berdin alferrikako eskaera egin ondoren, azpimarratu nuen bertan zeuden poliziarekin hitz egin nahi nuela. Saiakera ugari egin ondoren, hala ere, Kolping Elkarteko kideen falangea gainditu nuen. Eskuen eta makilen mehatxu etengabeen artean, azkenean polizia-buruarekin elkartu nintzen. Orduan, indar erabat ezegokiekin —polizia-agente bat eta basozain bat— ehunka laguneko jendetza haserre menderatzeko saiakera egin zuen. Batez ere gazteek jazarri zituzten agerraldiaren gunean bildu ziren 40–50 otoitz lasaiei, hitzekin deskribaezin moduan izugarrizko tratu txarrak emanez. Poliziari nire nortasun-agiria eta kontzentrazio-esparruaren pasabidea erakutsi nizkion eta eskatu nion

hilerrirantz, han otoitz pribatu batzuk egiteko asmoa genuelako. Zibileko uniformerik gabeko agenteak azaldu zidan Baso Zaintzarako Batzordeak debekatu egin zituela hemen, basoan, edozein bilera edo ekitaldi. (Hori zen guztia

gure aurkarien eragina hedatzen zen arte.) Ziurtatu nion ez gurea asmorik bilkurarik egiteko, hitzaldirik emateko edo ekitaldirik antolatzeke, baizik eta otoitz soilik egiteko. Berriro eskatu nien gure bidean oztoporik gabe uzteko, herritar guztientzat irekita zegoen bide publikoa zelako. Orduan, arduraduna nirekin batera hilerrira bueltatu zen. Han, jendetza are erronkatsua go bihurtu zen eta fanatismoaren frenesian erori zen arduradunarekin batera iristen nintzela ikusi zutenean.

Orduan, funtzionarioak jendeari bidea askatzeko eskatu zion, nahiz eta ez modu bereziki bortitzean. Erantzun gisa, infernuko oihu bat entzun zen. Jendearen aurpegiak deabru-itxurako keinu bihurtuta zeuden. Orduan, funtzionarioak azaldu zidan: 'Ikusten duzue, ezinezkoa da; zarata bakarrik handitzen ari da. Etxera joatea besterik ez zaizu geratzen.'

Beraz, jendetzaren indarrari amore eman behar izan nion eta lagunekin batera etxera abiatu nintzen. Ofizialari galdetu nion ea guri emango zigukeen

bidean babes pixka bat emateko eskatu nion ofizialari. Gure aurkarien oihu zorrotz eta garaile batek eta irain-bonbardaketa berri batek lagundu ziguten bidean. Entzun nuen nola

huligan batzuek oihukatu zioten gure aurkako erasorik gogorrenetatik babesten gintuen poliziari: 'Zuk benetan sinesten al duzu honetan, soilik haien alde zaude?' Erresistentzia antolatua zela esan nuenean, ofizialak erantzun zuen: "Baina ez guk antolatua." Berretsi nuen

berari: 'Antolatzaileak oso ondo ezagutzen ditugu.' Hala ere, oraindik ez nuen amore eman gure Erscheinungsfelsenera iristeko planari. Ondoren polizia-etxean egindako ordu bateko galdeketa eta salaketa penal baten ondoren¹⁷

nire aldetik—publizitatezko iraintze eta eraso delituengatik jarritako salaketa baten ondoren—gaueko 11ak aldera utzitako auto batean abiatu nintzen P.ra, M. P.-ren laguntza bilatzera. Hala ere, luze aritu arren, ez zeuden esku hartzeko prest, kapitainak ziurtatu baitzidan soilik AEBetako herritarrek edo soldaduak inplikatura egonez gero zutela esku hartzeko baimena. Erdi gaua pasata itzuli nintzen AEWren gurasoen etxera, eta han, poliziaren laguntzaz bakarrik lortu nuen ate nagusira iristea. Batzar lekutik oraindik itzuli ez ziren emakume eta neska batzuk zeudela jakin nuenean, berriro basora atera nintzen gauerdian, poliziaren laguntzaz. Han aurkitu nuen beldurtuta zegoen taldea, oraindik ere beren aurkariak, bai gizonek bai emakumeek, gogor jazarrita. Etxera nirekin etortzeko eskatu nien, eta jendetzaren gorrotozko irain larrien erdian, gauerdia pasata iritsi ginen Wfk-ren etxera.

Bitartean, aingeru batek jakinarazi zion ikusleari seinale zerutiarra gau hartan bertan emango zela eta bere etxeko logelan gertatuko zela. Han 60 inguru otoitz-egile bildu ziren, eta haiekin AEWk Errosarioa otoitz egiten hasi zen. Haien artean gizarte-maila eta adin guztietako jendea zegoen: katolikoak, baina beste sinesmen batzuetako batzuk ere bai. Ama Santuaren eskaerari jarraituz, bere ahizpa txikiena, C. (15 urte inguru), AEWren ezkerrean belaunik egin behar zuen eta ni, berriz, eskuinean, eta ekitaldi osoan zehar bere alboan egon behar genuen. - Etxetik ekarri nuen gaixoentzako Komuniño Santua, AEWk denbora luzez ezin izan zuelako Komuniñoa jaso, eta Sakramentu Benedikatuaren pixa txikian jarri nuen etxeko aldare apaindu eta kandelaz argituan, etxeko Komuniñoetarako ohitura den bezala.

. Horregatik, Santuena Sakramentuaren aurrean errosarioa otoitz egin genuen, ahalik eta gehien belaunik egonda (ikus 22. orrialdeko irudia). Baina zer gertatzen zen kanpoan? Fanatiko aurkakoez, gure ustez etxera joan zirela pentsatu arren, batere ez zuten etxera joan. Etxearen kanpoan jendetza batean bildu ziren eta oraindik ere gorrotoz beteriko oihuen artean jarrera ostilarekin eusten zioten. Harriak botatzen ari ziren etxera.

At

00:30ean, harrien euri bat hasi zen leiho guztietan erortzen. Beldur oihuak entzun ziren otoitz egileen artean. Erantzun azkarreko unitatea deitu nahi izan genuen, baina etxetik irtetea ezinezkoa zen. Bakarrik auzokide atsegin batek bere kabuz poliziarengana joan eta indar gehigarriak eskatu ondoren, pixkanaka-pixkanaka baretu zen zarata izugarria. Hala ere, talde ezkutuko batzuk oraindik geratu ziren.



3. Hilerriaren atzean dagoen basoan biltzen

Lehen planoan altxatutako borobila apaizek zer espero dezaketen iradokitzen du.

Atzealdeko erdian basozaina bat ikus daiteke, eta ezkerrean konstabel baten txapela. Aurrealdean, eskuinean,

'Ongi-etorri ematen duten andreak' jada prestatzen ari dira.

Aurrealdean ezkerrean, bi gazte zentzudunagoek alde egiteko zorian daude, praken poltsikoetan eskuak sartuta, parte aktiborik hartu nahi ez dutela adieraziz.



4. Aurkarien aldetik adeitasuna

Honek ez du ezer hoberik nahi uzten eta azalpenik ere ez du behar. Hona hemen haserre dabilen jendetzaren irudi txiki bat. Argazki hobeak ez ziren posible izan argazkilaria jazarrita zegoelako – ez ez da beharrezkoa. Ezkerreko basotutako maldan dago agerpenak gertatu ziren arroka-aurpegia. Egunak daramatzate huliganoek modu izugarri batean hondatu eta lelo vulgarrenekin margotuta. – Eskumako sastraken atzean hilerria dago, 1939–40ko mugako borroketako soldaduen hilobi lerro luzeekin. Basoen atzean, eskuinago, herria dago.



5. ' ' Wfk etxearen gaueko setioa

Hemen dago argazki bat ateratzeko moduko eszena lasaienetako bat. Lehen planoan, behatzaile isilak. Eskuinaldera, etxera begira, jendea barruko soinuak adi-adi entzuten ari da. Antzekoa al da hemen duela 2.000 urte Kalbario inguruan gertatutakoa?

Adierazpenetan gorrotoz betetako aurkariak, krudeltasunez, irainaz eta mespretxuz beterikoak. Ikusle jakin-min asko, asko axolagabe, baina baita pentsakor batzuk ere.

Idatzita dagoen bezala: 'Espektakulu honetarako bildu ziren jendetzak gertatzen ari zena ikusi zutenean, bularrak jo eta alde egin zuten' (Lukas 23:48). – Dela

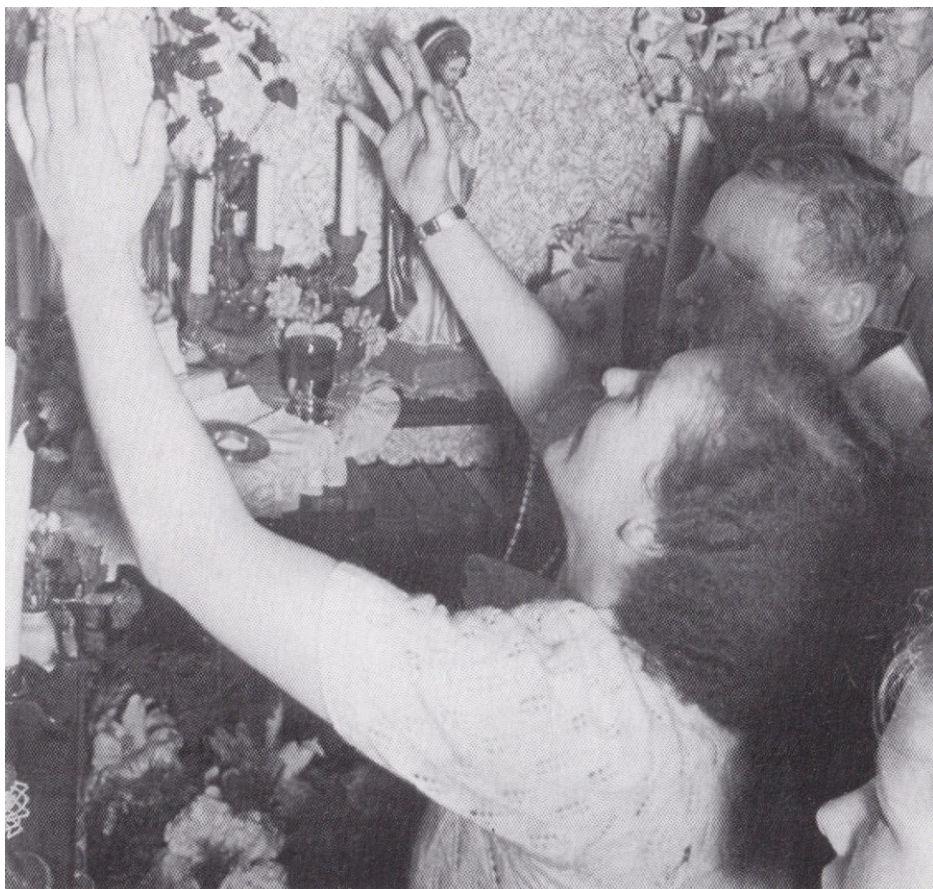
Hemen dauden askok 'atzera egiten dute', beren baitara begiratu, eta gurutziltzatutako, odola isurtzen duen Jainkoaren Bildotsarengana bihurtzen dira.



6. Ekitaldi karismatikoaren hasiera

Errosarioaren amaiera aldera zen AEWren jarrera bat-batean aldatu zenean. Otoitz liburuxka eskuetatik irristatu zitzaion. Begiak zabal-zabalik geratu ziren eta infinituki gorenaren zerbaiteira erakarrita gelditu ziren. Bere aurpegia argi gainjainkoar batez bustuta zirudien. Bere begiradak barne-begiaren aurrean agertu zen ezin deskribatu ahalako handia eta ederra zen ikuspegia islatzen zuen. Zeruko Erregina, zeruko argiak bainatuta, jaitsi zen lurreko haranera bere zerbitzariarengana, Lourdesen himnoaren doinuen artean: 'Ave, ave, ave Maria', laguntzen zioten aingeruek abestuta.

1952ko Preziatu Odolaren Jaialdiaren eta Bisitaren Jaialdiaren arteko gaueko 00:40ak ziren. Nire kazetari lagunak otoitz egileen artean bere lekua hartu zuen, bitartean bere kameragileak etxeko otoitz-altar txikiaren ezkerrean metro batera kamera jarri zuen. Azken ikuskari-esperientzia honetan, azken batean Zeruak publikoarentzat prestatu zuena, AEWk argazkilari bat bertan egotea onartu zuen gertakaria ebaluatzeko ukatu ezin zitekeen froga izateko. Lehenago, beti zorrotz ukatu izan zuen bere karismako egoerak argazkitan agertzea. – Argazkiaren ezkerrean, etxeko aldare txikian, Sakramentu Santuena dago (gaixoentzako Komunia); honen eskuinean, 'Argi Eternoa' deituriko argi txiki bat, kandelak eta loreak; aurrealdean, bere gazteena den ahizpa C., ondoren AEW, eta atzealdean, eskuinean, egilea.**22**



7. Gurutzilatutakoaren ikuspegian

Jainkoaren Amaren ondoan, AEWk orain Gurutziltzatutako Salbatzailea ikusten du Sakramentu Santuenenean bere osotasunean, burutik oinetaraino odolez estalita. Horrela ikusten du 'Jainkoaren Bildotsa hildako moduan', maitea den ikasleak bere Apokalipsiaren liburuan ikusi zuen bezala (Ap 5:6). Gogo-zinez beteta, eskuak altxatzen ditu, gurutzean gurutzeratutako Maitasuna gurutzetik jaitsi eta bere besoetan hartu nahian balitz bezala. Bere aurpegian mina eta maitasuna berdin-berdin nabaritzen dira, ikusten ari den ikuspegiak erabat liluratuta eta xarmatuta dagoena, muin-muinera arte. – Errosarioa bere eskuetatik ihes egin eta besoan berriro erori zaio. Etxeko aldare txikiaren gainean, Ogi Santuaren atzean, Lourdesko Andra Mariaren (ikusi zaila den) estatua bat dago, eta haren aurrean familia eta lagunek elkarrekin Errosarioa errezitatuz etxeko arratsaldeko otoitzak egiten zituzten. Horren ondoan, eskuinean, Jesusen Bihotz Santuaren estatua bat dago. Loreek, kandlek eta lampek osatzen dute etxeko otoitzlekuko dekorazioa.



8. Kristoren odola isurtzen duten oinak ikustean

Zeru-argi distiratsuak hainbeste liluratu ditu AEWren zentzumenak, ezen kanpoko munduarekiko erresistente bihurtu baitira. Bista bisionariorako, kanpoko zentzumenek hautematen dutena guztia desagertu egin da: gelako hormak, altar txikia, estatuak, kandelak, loreak eta pertsonak. Ez du horietako ezeri erreakzionatzen. Apoztoluak ere, Paradisuko bere bisionetan, ez zekien 'bere gorputzean ala kanpoan' zegoen (2 Kor 12:2–4). - AEWren begirada guztiz liluratuta dago Gurutziltzatuaren odola isurtzen duten zauriek, Ogi Santuaren azpian hain gertu ikusten dituenek, nahiz eta berak gero konturatu ez zen Santuena den Sakramentua zegoen aldare txikiaren azpian makurtu zela. Geroago ere, Oihal Txikiarekin Odol Preziatua harrapatu zuenean, Kristoaren bihotzeko zauritik bakarrik isurtzen ikusi zuen, ez Ostatu Santutik beretik. Kontsagratutako Ostatu Santuan, Salbatzaileak bere burua gurutzearen gainean eskaintzen zuen osotasuna soilik ikusi zuen. gurutzearen gainean.



9. Gurutzilatutakoaren oinen musua

Jainkoaren Amak, ikusmenean egin behar zuena guztia esanez, bultzatuta, AEW hemen loreen gainean makurtu eta, errespetuz, Salbatzailearen ikusgai zeuden oinak musu egin zituen. Ondoren, isilik nire aldera biratu, besoaz aurrera eraman ninduen, eta bere isilunearekin begiradak gonbidatu ninduen berak bezala egiteko, nahiz eta nik neuk ezer ikusi ezin izan. Orduan AEW altxatu egin zen, eta hurrengo lekukotzan, behatu nuen nola altxatu zuen burua Salbatzailearen odol-jariozko bihotza ikusten zuen aldera. Ahoa pixka bat ireki eta ezpainak aurrerantz atera zituen, goitik behera isurtzen zen zerbait edateko asmoa balu bezala. Hemen bakarrik salbatzaileak bihotz zulatutik isurtzen duen odola izan daiteke, eta kasu horretan Jesusen hitzak literalki hartu beharko lirateke: 'Nire haragia jaten eta nire odola edaten duenak', eta gainera: 'Nire odola edari egiazkoa da'

(Joan 6:54–55). Kristok hemen bilatzen ote zuen, gure fede ahularen garaiko ekitaldi karismatiko eta ikusgarri batean, bere presentzia Eukaristiaren Sakramentuan benetan egiaztatzea? 'realiter et essentialiter'?



10. Oihal linoazkoa Andre Mariari musu bat emateko aurkeztuz

Denbora gutxira, AEW-k nire belarrira xuxurlatu zidan: 'Zapia, zapia.' Orduan bularreko poltsatik atera nuen. Oihala otoitz eginez bertan zeuden guztien aurrean zabaldu nuen eta, agindu zidaten bezala, eskuz esku pasatu nuen, gertutik begiratzeko eta bertan ezer marraztu edo inprimaturik ote zegoen egiaztatzeko eskatuz. Batzuek oihala lanpara elektrikoaren ondoan eutsi zioten; batzuek hatzekin igurtzi zuten, baina inork ez zuen ezer aurkitu. Orduan

zapia berriro tolestu nuen, meza santuan korporala tolesten den moduan. Ondoren AEWri eman nion, oraindik ikuskari-egoeran zegoenari. Pozaz distiratzen zuen aurpegiaz, hasieran ezkerrera altxatu zuen (argazkian bezala), norbaiti begiratzeko edo ukitzeko eskaintzeko moduan. Geroago azaldu zen bezala, Andra Mariak eskatu zuen oihala musu egin zedin.

Ondoren, AEW tolestutako oihala hartu eta beheara jaitsi zen, non Gurutzilatutakoaren odola isurtzen ari ziren oinak ikusten jarraitu zezakeen, eta oihala haien gainean jarri zuen. Arretaz begiratu nuen, baina oihalean aldaketarik edo mugimendurik antzeman ezin izan nuen. – Ekitaldi osoan zehar, oihala ez zen nire begietatik segundo bakar batez ere desagertu. Gurtzaileek ere etengabe mantendu zuten beren ikus-eremuan. Esku-jokoa, iruzurra, engainua edo beste oihal batekin ordezkatzea erabat baztertuta dago. Berrogei baino gehiagoko begilekukok beren sinadura zinpekoekin baieztatu dute hau. (Lekukoen zerrenda gaur egun ere gordeta dago egilea.)



11. '' etxeko otoitz egileei begirada bat atzera

Egongelako eta alboan dagoen gelako 60tik gora otoitz egileek begi zorrotzekin jarraitzen diote etxeko altari txikiaren aurrean egiten den mugimendu eta bira bakoitzari. Bizitza-bide askotako pertsonak dira, adinekoak eta gazteagoak – azken hauek nagusiki – emakumeak eta gizonak. Susmo txikiena ere berehala antzemango litzateke. Gainera, argazkilariaren kamera eta flash-a etengabe martxan zeuden, bere kamerak ekitaldiaren eszena guztiak objektibotasun korruptugabearekin harrapatuz. - Erdian, AEWren ama; eskuinean, atzealdetik gertu, lorazain nagusi bat; haren aurrean, bere ahizpa; eskuineko muturrean, hezkuntzako ikasle baten beso bat; ezkerrean, amaren aurrean belaunik, eroritako ofizial baten alarguna; eta aurrealdean, erdiko eskuinean, karisma-esperientzia bat bizi ari zen bekain zabaleko neska bat. Nire jakintzaren arabera, bertan zeuden pertsonetatik 15 Rodalbenetik bertakoak ziren, 10 Pirmasensetik, 4 Fehrbach-etik, batzuk Rittersheim eta Kaiserslautern-etik, 2 Nurembergetik eta 4 Neumarkt/Opf-etik.



12. Gurutzilatutakoaren maitasunaren une handia

Andre Mariak bere musuarekin oihal txiki lina hori sagaratu ondoren, AEWri esan zion: "Orain, nire haurra, erabili oihala nire Semearen bihotzetik isurtzen den odola harrapatzeko." Orduan, AEW-k tolestutako oihala bi eskuekin hartu eta zutik, denek ikus zezaten altxatu zuen, Ogi Santuaren gainean Gurutziltzatutako Salbatzailearen albo zulatua ikusi zuen lekura begira. Gela sakon isiltasun santu batek hartu zuen, eta bakarrik eten zen otoitz labur batekin: 'Agur, O Odol Santua, zatoz eta mesede egin iezaguzu eta arima pobreei.' – Niri iruditu zitzaidan zerbait likidoa isurtzen ari zela luzatutako oihalera. Une hartan, oihal zurian orban ilun bat sortzen ikusi nuen, eta begi-bistan handitzen ari zena. Hau, ikusleak gero kontatu zuenez, zerutik iragarritako seinalearen hasiera izan zen. – Denbora gutxira, AEW berriro belaunikatu zen, oihala zabaldu eta Santuena den Sakramentuaren azpian eutsi zion, oraindik etxeko aldare txikian zegoena (argazkia). Eskuak zabalik eta hatzak luzatuta, oihalaren ertzak bakarrik eutsi zituen altar txikiaren mahaiaren aurrealdeko ertzean, oihalaren zati nagusia atzealdean libreki zintzilik zegoen bitartean (argazkia). Dirudienez, AEWk ez zuen oihalaren erdiko zatia ukitu nahi izan, bertan berak jada zerbait miragarria agertzen ikusi zuelako errespetuz.

Ikuslearen arreta Gurutziltzatuaren ikuspegi karismatikotik Ogi Santura aldatzeak zuen oinarritzko arrazoia zen gertakari mistikoaren eta Sakramentu Santuaren arteko kausalitate-lotura—non Kristok benetan eta substantzian haragi eta odolez present zegoen, eta bere Eukaristako Bihotzetik odol-isurketa benetan oihalera isurtzen ari zen—argi eta garbi erakustea azpimarratua.

AEWren bizitzan eszena sakratu hau 'apaiztiko ordu' deitu daiteke. Bere gaztaro goiztiarretik ez zuen beste desirarik izan, behin ordu batez bakarrik, Jaunaren apaiza izateko baimena izatea baino – beti mutil izan nahi izan zuen, neska zenean ere – eta berak, apaiz nagusi betikoak berak, merezi zuela uste izan zuen bere bihotz zulatutik berriro jasotzeko bere odol sakratu baliotsua, beretzat eta Eukaristiarako fedean hotz egiten ari zen kristautasunarentzat.



13. Infernuko haserre; tiroek jarraitzaileen lerroetatik zeharkatuta lehertzen dira

Une santuenean, otoitz egiten ari ziren jendetzaren gainean zeruak ireki eta mirariaren lehen seinaleak agerian geratu zirenean, kanpoan infernua lehertu zen. Etxearen benetako setioa zen. Ez genuen inork etxetik irten, poliziaren indar osagarriak eskatzeko gure bizitzak arriskuan jarri gabe. Harri, egurrezko makil eta botilen eraso frenetiko batek alde guztietatik etxe txikiaren gainean euria egin zuen. Jendetza haserrearen haserreak ekaitz bortitz bat osatu eta etxe osoa erasotzeko mehatxua egin zuen. Leiho guztiak hautsi zituzten, eta aurreko atea indarrez apurtzen saiatu ziren. Eta oihalezkoan odolaren lehen aztarna ikusi nuen une berean, bi aldeetatik tiroak entzun ziren gelan. Gure beldurtuta zeuden lagunek beldurrez oihukatu eta lurrean (argazkian eskuinean) botatzen ziren balaek jo ez zezaten. Hitz hauekin lasaitu nituen: 'Ez beldurtu; miraria jada guregan dago!' – Gure aurkariak egindako krimena kamerak ere jaso zuen, edozein aho-testigantza baino leialago eta ukatu ezinago. Hurrengo egunean, bizitza mehatxatu zuen eraso poliziari salatu nion, baina geroago, agindu zorrotzak bete behartuta, salaketa bertan behera utzi behar izan nuen,

- "Nos habemus legem, et secundum legem debet mori" (Joan 19:7); hau esanbida bibliko esanguratsu hau oraindik indarrean dago, gaur egun ere.



14. -eko seinale zerutiarra lehen begiradan

AEWk oihala berriro tolestu eta aldare txikiaren ertzean aurrera eta atzera mugitzen ari zen, likido bat bertan harrapatu nahi balu bezala. Hala ere, bere begirada gora finkatuta mantendu zuen, han ikusi baitzuen Jesusen odola isurtzen zuen bihotza. Bere ondoan belaunik nengoen eta likido ilun bat ikusi nuen lerro estu batean aurrera jaurti eta oraindik argi ikusi ezin nuen forma batean isurtzen. Likidoa (odola) hain indartsu isuri zen ezen tolestutako oihalaren atzealdean arrasto nabarmena utzi zuelako.

Grabazioaren eta mugimenduaren lege naturalak urratuz, odola oihalaren tolesturen gainean isuri eta tolestutako zatia kurbatuaren azpialdetik jarraitu zuen. – Orduan, ikusleak oihala hartu eta berriro goiko ezkerrean, Jainkoaren Amari musu bat emateko moduan, altxatu zuen. Ondoren, errespetuzko emozio eta maitasun sakon batekin, arretaz bere bularrean estutu zuen. Ondoren, AEWk oraindik tolestuta zegoen oihala eman zidan. Orduan ireki nuen eta barruan odol freskoaz osatutako bihotz bat aurkitu nuen, odola bertatik gora isurtzen ari zena; kaliza bat; eta, horren gainean, gurutzearen zulo batekin zulatutako hostia handiago bat. Odola ertzetatik poliki-poliki isurtzen jarraitu zuen nire begien aurrean. Gainera, odol freskoaren usain gozoxka antzekoa sumatzen nuela ere pentsatu nuen. Usain hori askoz garbiago hauteman nuen aste batzuk geroago. –

Ezkerreko irudian, atzean

odol-zikin oihala, Jainkoaren Amaren estatua, (nahiko lausoa den) oso hortz fin eta ugari dituen koroa batekin, AEWk ikusi zuenaren antzekoa. Eskuineko horman, Pio XII.a aita santuaren irudi bat dago, ekitaldi osoari apaiz nagusiaren bedeinkapena ematen ari dena dirudiena. – AEW Pio XII.aren hiletaren egunean hil zen (1958ko urriaren 13an), eta egunean 'munduko kanpai guztiak jo zuten', hark aurreikusi zuenez.



15. ' ' otoitz-taldeari eragina

Mirariaren seinalea zuen oihala, odolez oraindik freskoa, altxatu eta bertaratuenei erakutsi nienenean, izu sakon batek denon hezurak astindu zituen eta oihu ozen batean adierazi zen. Otoitz egin zuten, negar egin zuten eta negarrez aritu ziren Jainkoaren ahalmen guztiz nagusiak une hartan bertan, beren begien aurrean, burutu zuen ulertezin mirariagatik, eta orain beren begiekin ikusten ari zirenagatik. Gizon gazte sendoak apaldu eta haur moduan negar egin zuten. Jendea lasaitzen saiatu nintzen.

Margolanaren erdian ama dago besoak altxatuta, emozio espiritualetik menderatuta. Bere eskuinean emakume gazte bat dago, eta haren aurpegian mirariaren ondoriozko barne bake zoriontsua islatzen da. Eskuineko aldean ikasle gazte bat dago, eta haren aurpegiak eta eskuak kolpe psikologikoaren aztarnak erakusten dituzte.

Miraria gertatu eta gutxira, ezezagun bat sartu zen gelara eta oihalezaino bultzaka aurrera egin zuen. Ni babesteko asmoz haren aurrean jarri nintzen. Gizonak begirada zorrotzak eta mespretxuzkoak bota zizkion seinale sakraturari eta hura ukitzeko moduan egin zuen. Atzera eutsi nion eta ez nion utzi ez ukitzen ez argazki bat ateratzen. Era berean, eskua leiho erdi-irekitik sartu zen eta itsu-itsuan heltzen saiatu zen, oihala harrapatu nahian bezala. Gure Andrek egindako ohartarazpena gogoratu nuen, benetan adi egon behar genuela; jendea etorriko zelako guri oihala kentzeko asmoz. Infernuak eta haren zaindariak bazekiten eta sumatzen zuten hemen gertatzen ari ziren ekitaldi jainkotiarrek, eta lapurtu eta suntsitzeko asmoz zeuden.



16. -eko zoriontsu ikuspegian, zerutiar seinale miragarria

Ekstasiatik itzuli ondoren, AEWk orain lurreko begiekin ikusten du Zerutik jasotako seinale miragarria. Haur baten zoriontasunez, zoriontasunean murgilduta, bere zeruko opariari begira gelditzen da. Ez zuen espero Salbatzaileak odolez idatzitako maitasunaren eta ahalmen guztizkoaren seinale hau

Ez zen espero zuena; baizik eta San Veronikaren Velaren eszena bat pentsatu zuen. Orain Jesusek bere Bihotza oparitzen dio, eta haren maitasun gainezka kopa eta hostia sakratuetan isurtzen da, Meza Sakratuaren sakrifizioaren sinboloetan, Jainkoaren Bildotsaren odoljale preziatuarekin idatzita, eratu eta salbatuta. Azken finean, haurtzarotik aurrera, AEWk Meza Santuaren Sakrifizioa otoitzaren forma preziatuena eta eraginkorrena bezala ikusi zuen. - Kopa-oinarriaren ezkerrean, odol-tanta bakarra. Kopa-oinarriaren eskuineko izkinatik, odol-uhin mehe bat ehunaren ertzeraino luzatzen da. Dirudienez, koparen eskuineko aldetik behera isurtzen zen odola hain indartsu talka egin zuen ezkerreko oinarritik zetorrenarekin

hain zuzen ere, odol-jario fin eta luze hau bota zuela dirudi. (Zoritxarrez, argazki honetan lauski bakarrik ikusten da.) Oihal sakratua berriro argazkian hartu nuen goizeko 2etan. Gau berean, goizeko 4ak aldera, berriro ere gauza bera egin nuen. Odol-orbanek beren azken itxurak soilik hartu zituzten uztailaren 2ko goizaldean, hasieran freskoa zen odola gehiago lehortu zenean.



17. silent, -en, errespetua

Odolaren irudiaren aurrean isilpeko errespetuz denbora batez gelditu ginen. Ondoren, emakume karismatikoaren gurasoak deitu nituen, Zeruak beren alabaren eskuetan utzitako seinale miragarria gertutik ikus zezaten. Negarrak botaz eta beren burua lasaitzen saiatuz, guraso maiteek belaunik egin zuten Zeruko seinalearen aurrean, Salbatzaileak oraindik isuritako odol freskoaz tantaka zegoena. Ondoren, gainerako jendeari ere hurbiltzeko eta omenaldiak egiteko baimena eman zitzaien. – Andre Mari Bedeinkatuak berak, bere agerpenan, belaunik egin zuen bere Semearen odolaren seinale santuaren aurrean.

Gela jendez gainezka zegoelako eta uda-gaueko bero hezeagatik, izerdiz bustita geratu ginen. Ni patioan atera nintzen aire fresko pixka bat hartzera, bitartean AEW-k alboan zegoen gelan arropa aldatu zuen. Denbora pixka bat igaro ondoren, berriro agertu zen urdin iluneko soineko batekin, gurekin otoitz egitera bat egiteko. Andre Mariaren eskaerari jarraituz, gau osoa otoitz eginez pasatu behar genuen seinale santuaren aurrean. Errosarioa otoitz egin genuen, odol-zikin oihala etxeko otoitz-altar txikian zabalduta zegoen bitartean. – Bere eskuinean bere ahizpa A. zegoen.



18. 'Bizitzaren Ogia' aingeru baten eskutik AEWren lagun bati

Berriro ere, Errosarioa erreztatzen ari ginela, AEWren itxura aldatu zen, nahiz eta ez lehen bezala hain nabarmen. Geroago kontatu zuenez, apaiz moduan jantzitako aingeru bat agertu zen, alb luze eta arinki gerritikatua zeraman, eta ostoez betetako kaliz bat eskuan zuela.

AEWk Konfitorioa hasi zuen. Ondoren, berak geroago kontatu zuenez, aingeruak kalizetik ostia bat hartu, handik gurutze-ikurra egin zuen errespetu eta solemnitaterik handiz, eta 'Bizitzaren Ogia' eman zien txandaka Wfk familiako kideei eta haiekin beti Errosarioa otoitz egiten zuten pertsonari, horietako batzuek denbora luzez ezin izan baitzuten Komunikazioa jaso. Hori da zeruko mezulariak berak Komuniun honen forma horri eman zion izena. —

AEWren lagun batek une honetan Zeruko Ogia jasotzen ari da. AEWk beti Kopa-Angelurik distiratsuenak bakarrik ikusi zuen eta Komunioa jasotzen ari zen pertsonaren aurpegia, eta hark bere begirada zorrotz jarri zuen bertan. Beste guztia atzean geratu zitzaion. — Ezkerrean, etxeko altari txikian, Eukaristiaren mirariaren seinalea daraman oihal santua dago.



19. AEWk berak jasotzen du Zeruko Ogia -en, aingeru baten eskuetatik

Besteek lehenik 'Bizitzaren Ogia' jaso ondoren, AEWk berak belaunik egin, eskuak tolestu, burua altxatu, ahoa ireki – mihiari beheko ezpainaren kontra jarrita, Lehen Komunioa jasotzen duen haur baten moduan – eta horrela jaso zuen

Ikusi zezakeen zeruko mezulariaren eskutik etorri zen Jainkoaren ogi mistikoa.

- Une hartan zein grazia berezi eskatu zezakeen? Etorkizunean bere bidean agertuko ziren zailtasun eta proba ulertezin guztiak pazientziaz eta ausardiaz jasateko?



20. Zeruko seinalea ikusgarri argia -en ikuspegitik

'Mesedegarri eta errukitsua den Jaunak bere mirariei oroigarri bat ezarri die' (Ps 110:4). Psalmo honetako hitz hauek ere aplikatu ditzakegu 1952ko Preziatu Odolaren Jaialdiaren gauean Zeru mesedegarria bere zerbitzariaren bidez eman zuen odol eukaristikoaren seinale horri, eta hark hemen berriro begirada solemne batez erakusten diguna. Jainko Santu eta Salbatzaile baten Bihotzak misterioz berriro ireki zen gau hartan, behin aldea zulatu zutenean eguzki-eklipse miragarri baten iluntasunean ireki zen bezala, eta odola eta ura isuri ziren. Hemen Jainkoaren Semeak bere odola —Ogia eta Kopa— bere 'korporala, bere oihala' gainean isuri zuen, meza santuaren sakrifizioaren misterioan erakusteko benetan eta egiazki dagoela, haragi eta odolean, jainkotasunean eta gizatasunean. Modu batean, R.-ko Odol-zapia ere gogorarazten du Andre Maria Doloreen Amak Jainkoaren Semearen gorputz sakrifikatu eta bizirik gabea bildu zuen lihozko oihal handia, eta bertan Jesusek berak, hilobian etzanda, bere forma osoko irudia hain mirestegarri inprimatu zuena—irudi hori, batez ere fedea ahultzen ari den gure egunotan, gaur egungo teknika modernoan bidez leialki agerian jar dezakeguna. Odolaren irudia, zeruak egina, ehunaren erdian zehatz-mehatz horizontalki dago; bertikalki, pixka bat beheara mugituta dago eta, horrela, osoko markoaren barruan modu simetrikoan kokatzen da. Odol-orbanaren altuera osoa 27 cm-ko luzera du eta kopa-ontziaren goiko ertzak erdibitzen du. Goizaldean odol-orbanak gehiago lehortu ziren eta konturuak zorrotzago bihurtu ziren, leku batzuetan sasi-adarraren puntak gogoraraziz.



21. Zeruairen Erreginaren agur-ekitaldia aurreikusita

Jainkoaren Amaren arabera, odol-seinale opariaren helburua bere bisitaren xede nagusia betetzea zen. Hala ere, AEWk aurreikusi zuenez Bedeinkatu Andretik bereiztea berez mingarria izango zitzaion, azken topaketa hori etxean izatea eskatu zuen. Jainkoaren Amak eskaera hori onartu zuen hurrengo egunerako, Bisitazioaren eguna baitzen. Izan zen arduratsu kezka

AEW-k zeruko erreginaren agur-bisita honetarako etxeko aldare txikia lore-apainketa dotore eta oparoekin apaintzea eskatu zuen. Era berean, ura duen ontzi handi bat prestatu zuen (bere eskuen atzean ikusgai), Jainkoaren Amak kontsokratuko zuela agindu zuena. AEW-k aguraren ondoren bakarrik uzteko ere eskatu zigun. - Berriro ere, oihal santua zabaldua zegoen aldare txikian, eta arratsaldeko zortziak aldera, Errosarioaren Pozaren Misterioak otoitz egiten hasi ginen. Distantzia handitik etorritako batzuek jada

goiz jaiki behar izan zuten. Orduan, gure otoitzen erdian, AEW-k gora begiratu eta urrutitik entzun zituen Lourdesko 'Ave'-aren doinuak, 1951ko urriatik karismako ekitaldiaren etorrera beti iragartzen zuena. Orain, azken aldiz. – Gelako bero intentsuagatik, filma jada urtzen hasi zen, oihalean eta AEWren bekainetan ikus daitekeen moduan. Agur-ikuskizunaren gailurrean, filma guztiz amaitu zen. Seguruenik, esperientzia espiritual intimoen eszena horiek publikoari erakustean beren kontsekrazio pertsonalaz ezer galdu ez zezaten pentsatuta zegoen. Liburuzko apaletan dago bere eskaerari jarraiki ikusmenean eman behar zioten koadernoak, mezuak berehala eta leialki idazteko.



22. Jainkoaren Amaren zoriontsu ikuspegian

Irudiak berak hitz egiten du. – Aingeruen koruek abestutako 'Agur Maria'rekin, argiaren zeruko ugaritasuna isuri da eta ikuslearen aurpegian islatzen da. Apostoluen esaera bat hemen aipatzea baimendua al dago? "Argiak ilunetik distira egin dezan" esan zuen Jainkoak (Sortzez 1:3), eta gure bihotzetan ere argi distira eginarazi du, Jesus Kristoren aurpegian Jainkoaren gorazarrearen ezagutzaren egunsentira eramanez. 'Baina altxor hau lurrezko ontzietan daramagu, gainditzeko boterea Jainkoarena izan dadin, ez guregandik' (2 Kor 4:6–7). Hemen, Kristoren gorazarrearen argi leuneko 'argi-argia' distiratsu batek gizaki baten haur gorputz lurrekoaren bidez distira egiten du. - Begi hauei, munduko gauza guztiak desagertu zaizkie. Grazia karismatikoaren argian, Zeruko Erregina jaistea ikusten dute, distiratsu batez jantzita

, elurra bezain zuria eta argia bezain distiratsua. 'Inoiz, inoiz ezin da hitzekin deskribatu ikuspegian Santu Jainkoa Jesus Kristok, Andre Mariak eta Aingeru Santuek duten handitasuna eta edertasuna,' aitortu zidan. 'Behin...' Begi hauek infinituki ederra den zerbait ikusten dute eta guttiz liluratuta geratzen dira.

Aurpegi honek ez du gezurrik esaten, eta argazkilariaren lentea ustelgaitza da. Irudi honen egia erakargarriak odolaren seinalearen izaera gainjainkotiarari ere argitasun berria ematen dio, bere aurrean zabaldua dagoena.



23. Zerutik etorritako mezu serioa

AEWk koaderno txiki bat eskatu zuen, Andre Mariaren hitzak berehala idazteko. Aurretik agerpenarako baimena eskatu zuen

baimen honengatik. Irekita dagoen koadernoan, argi ikus daitezke aurrez idatzitako galderak eta erantzunen artean utzitako hutsuneak. Albiste onen ondoan, AEWk are kezkarriagoak diren albisteak entzuten ditu: etorkizuneko zailtasun gehiago, jendearen sinesgabetasuna eta haien zigorra, eta, ziurrenik, bere bide zaila ere bai. Horren eraginez sortutako tristura eta kezka bere aurpegian islatuta daude, eta malko bat dario bere bekainetik. Bere begirada zeruko irudiari tinko begira dago, eta ahoa pixka bat irekita duela, galdera bat esateko moduan dardarka ari dela dirudi. Gure Andreak ere oihal santuaren etorkizuneko patuari eta gorazarreari buruzko argibideak eman zituen. Urtero, azkenean non gordeko den kontuan hartu gabe, lau egun nagusi izango dira erromeserako: urtarilaren 1ean, Jesusen Izen-ematearen jaia, egunean haur Jesusek lehen odola isuri zuenean

guregatik bere odol salbatzaileen tantak. – **2.** Apirilaren 1ean, normalean Garizuman. * **3.** Uztailaren 1ean, Odol Preziatuaren Jaia. – **4.**

Urriaren 1ean, Errosarioaren Hilabetea hastean.

Ikusmen honetan, Andra Mariak ur-ontzira ere jaitsi zen eta bedeinkatu egin zuen bere eskua bertan murgildu eta gurutze-ikurra eginez. Ur honekin

gaixo askok egun batean sendatuko zirela.



24. Zeru-mezuaren azken grabaketa eta agur. Besteak beste, Andra Mariaren azken mezu honek promesa bat jasotzen zuen: Preziatu Odolaren seinale bitartez bekatari asko egun batean bihurtuko zirela eta gaixo leialak sendatuko zirela. AEWk mezu pribatu eta pertsonal batzuk ere jaso zituen, egia mingots batzuk jasotzen zituztenak. Bere bizitza lurrekoaren gainerakoa oraindik ere sasi-sasiz osatutako sastraka baten bidez eramango zuen, eta hori guztiz egiaztatu zen. Orduan agur-une hurbildu zen; hala ere, ezin izan zen gehiago grabatu, filma urtu eta agortu zelako. Baina berehala bertan zegoen lekukoak badaki arimaren sakonenean zerbait gertatzen ari zela, eta hori ez litzateke profanatu behar inongo inbasio jakin-minagatik. Nahikoa da hau esatea: AEW-k berriro ere bere errosarioa luzatu zuen eta Zerukoak azken agur-muxu bat eman zion gurutze txikiari. Orduan AEWk Zeruko Erreginarene soinekoaren behealde hartu zuen, beretzat ikusgai zena, eta bertan lurperatu zuen bere aurpegia, desesperatuta eusteko ahaleginean. Baina graziazko zeruko jantzia leunki irristatu zitzaion eskuetatik. AEWk igo egiten ari zen

Zeruaren Erregina mina eta tristuraz betetako begiradaz, besoak zabaldua, eraman beharko balute bezala. Orduan lurrera erori zen, kontzientzia galduz. — Hemen gertatzen ari zena antzekoa ote zen Ebanjelioan irakurtzen dugunari, Jaiki Berriaren agerpenari buruz Maria Magdalenari? Jesusek dei egin zion: "Maria!" Baina hark atzean buelta eman eta bere oinetan eutsi zion (Mt 28:9). Baina Jesusek esan zion: 'Ez eutsi niri! Joan, ordea, nire anaiengana eta esan iezaiezu: 'Aita-gainera igo naiz' (Joan 20:16–17). Bere senideek AEW alboan dagoen gela batera eraman eta sofaren gainean etzan zuten, eta han egon zen mugimendurik gabe goizaldeko lehen orduetaraino, aurpegia kuxin batean sartuta. – Hori izan behar da arimak Kristori heriotzaren unean begiratzen dionean sentitzen duena – eta berarengandik aldendu egin behar duena, edo penitentzako garaia, baina berriro betirako ikusiko dela ziur jakinik – hori Lurpeko Garbitokia litzateke – edo betirako urrun, berriro inoiz ikusi ezingo dela beldurgarri ziurtasunez – eta hori Infernu litzateke. Eta hain zuzen ere gizakien seme-alabak horretatik salbatzeko, Bere Semearen, Jainkoaren, Odol Preziatuaren seinalea eramanez, Errukiaren Ama Malkoen Haranera jaitsi da. — 'Etor, beraz, gure Bitartekari, bihur ezazu zure errukitsua_

Bira ezazu zure begiak guregan, eta miserio honen ondoren, erakutsi iezaguzu Jesus, zure sabelaren bedeinkatua den fruitua, O ona, O adeitsua, O gozoa Andre Mari Santua!



25. Egiari lekukotza egiten dioten lekukoak

Hurrengo egunean gauean zehar leihoetatik jaurti zituzten proiektilak bildu genituen. Tamaina guztietako harriak, egur-zatiak, adreiluak, botilak eta antzekoak ziren – eta horrela, konturatu gabe, gertakari osoaren haserre tristearen lekura itzuli ginen. Sakrilejiozko alderdia zen harri-jaurtiketa hori ez zela soilik gure aurka zuzenduta, baizik eta, nolabait, Kristori eta bere Ama Santori beraiei zuzenduta, etxe honetara jaitsi baitziren bide okerretik zihoazenoi beren errukiaren seinalea eskaintzera. Ohetan ere zikinkeria eta harriak zeuden. Etxe osoak bonbardaketa-gaueko itxura zuen. Jakin ditugun gauzarik gorrotagarrienetako askori buruz isilik geratuko gara'

Ikuspegi sakonago eta zabalago batek honako galdera egitera behartzen gaitu: Garai hartako gertakari osoa argiaren eta ilunaren arteko borrokaren, Kristoren Elizaren eta infernuko ateen arteko borrokaren aurre-sarrera tipikoa ote zen, borroka hori etorkizuneko aro osoan zehar, gaur egunera arte, bai irekian bai sekretuan garatzen ari dena?



26. Familiaaren etxea, kaletik ikusita

1939–45eko gerran beren etxea larriki kaltetu ondoren, Wfk familia hona etorri zen bizitzera. Etxe txiki eta xume honek, beraz, 1952ko uztailaren 1ean eta 2an, karismako gertakari bitxi baten eszenatokia izan zen, baina infernuko haserrearenarena ere bai. Etxearen atzealdean dago gela bat, non Salbatzaileak ia bi mila urte igaro ondoren bere odola berriro ikusgarri isuri zuen. Ate honetatik eta eskailera hauetatik jaitsita irten ginen iluntzean

Uztailaren 1ean bakezale gisa, ordu gutxira berriro hona ihes egin behar izan genuen, benetako deabru-talde batek jazarrita. Harriak eta balak leiho hauek zeharkatuta gela horretara sartu ziren, Zerua agertu zen lekura. – Baina ez ote ziren mespretxu eta gorrotozko harriak eta proiektilak Nazareteko Jesus berari Golgotan ere jaurti?

Ez al ziren irain eta gorrotozko harriak eta proiektilak hegan egin Nazareteko Jesus beraren kontra? Eta ez al ziren laguntzaileen iltzeek eta mailu-kolpeak eragin Salbatzaile preziatuaren odola isurtzea? 'Mysterium pietatis – Mysterium iniquitatis,

'Jainkotasunaren misterioa – gaiztakeriaren misterioa', orduan bezala gaur egun (1 Tim 3:16; 2 Thess 2:7)!

27. '' (AEW)ren azken urteetako laburpen kontua

Jainkoak AEWren bizitza lurrekoa sei urtera eta hiru hilabete eta erdi ingurura mugatu zuen seinale miragarri handiaren ondoren. Neure burua ezin izan nuen garai hartan bertako lekuko izan, niri ezarritako neurriengatik, eta, beraz, AEWren bizitzako fase honen laburpen txiki batekin konformatu behar naiz, nahiz eta nire ondoan dauden egia maite duten lekukoetan fidatu naitekeen.

Ondorengo epea AEWrentzat leku batetik bestera, herrialde batetik bestera, kontinente batetik bestera eta berriro itzultzeko bidaia etengabe eta neketsua izan zen. Suitzan, egotzi faltsuengatik gau batez eta erdi kartzelatu zuten, harik eta bere anaia poliziaren goi-mailako agintariekin harremanetan jarri eta ahizparen askapena lortu zuen arte. Ba, Kristok berak dio: 'Epaitegietara emango zaituzte . . . Gaizkileen artean kontatuko dute . . . Zuek negar eta dolu egingo duzue, mundua pozten den bitartean' (Mt 10:17; Lk 22:37; Jn 16:20). Bavierako ekialdeko baso-eskualdeko mendiko herri urrun batean, AEWk bere egonaldi luzeena ostatu batean igaro zuen. Hau ere sufrimendu fisiko eta emozionalaz eta esperientzia mingotsaz beteta egon zen. Bere karismako esperientzia, publikoari zuzendua, amaitu egin zen, baina ez berarentzat eta bere seniderik hurbilenei bakarrik zuzendutakoa. Horrela, batez ere, Kristoren Pasioaren esperientzia mistiko berria itzuli zen, Olibetako Menditik gurutzilatutako Salbatzailearekin batera hiltzera. Bere ahizpak behin sekretuan ateratako argazki batek AEW agertzen du azotatua jasaten ari den bitartean. Bere aurpegi torturatua eta bihurritua min izugarria modu sakonki hunkigarrian adierazten du. – The

Espiritu Santuak etorkizunari begirada batzuk ematen zizkion, etorkizuneko Epaiketa Egunean izango ziren ikusmenak barne; hori saihesteko otoitz egiten zuen—gutxienez arintzeko eta laburtzeko, eta hondakin bat salbatzeko, Jainkoaren Amaren etorkizuneko garaipena eta Elizaren berritzea lekuko eta babesle izan zedin. Hauek beldurrezko irudiak ziren, Apokalipsiaren Liburuan agertzen direnekin antzekoak (Ap 6:12–17; 8:7–13; 9:1–12, etab.). 'Lurretik igotzen ari den izakia' ikusi zuen (Ap 13:11) eta herrialde osoak irensten ari zela. Nazioen jateko ekintza hau, berari azaldu ziotenez, Hungariarekin hasi zen.

Bere etorkizuneko ikuspegi bat erakutsi zioten: lehenik bertan lurperatuko zutela, baina ez zela han luze egongo; aitzitik, laster exhumatu eta bere azken atsedenekua epe luzeagoan aurkituko zuela, idiliko hilerri batean, bere gurasoen hilobian.

Azken asteetan, AEWk iraupen luzeko gose-galera jasandako zuen, eta horrek indar orokorraren beherakada ekarri zuen, nahiz eta ez zitekeen gaixotasun organikorik antzeman. Geroago heriotza-ziurtagiria igorri zuen medikuak argi adierazi zuen harrituta zegoela ez zuelako gaixotasun organikorik antzeman ahal izan

eta heriotzaren kausa gisa formula orokorra eman zuen: 'Bihotz-gutxiegitasunaz hil zen.' Azken gauean, bere senideek txandaka zaindu zuten bere ohearen ondoan. AEWk kontzientzia mantendu zuen amaieraraino. Zain egon zen bere ahizpa M.-k bere ahotik azken hitzak argi eta garbi entzun zituen: 'Urriaren 29an, egun hartan...' Hori besterik ezin izan zuen esan. Bere ahizpak ez zuen utzi gehiago hitz egiten, ahul zegoenez orain zerbait esan zezakeela pentsatuta.

eta hori ezin zuela agerian utzi. Izan ere, urriaren 29a da, egiaz, AEWk 1951n bere lehen esperientzia karismatikoa – Jainkoaren Amaren agerpena – izan zuen eguna. Beraz, litekeena da AEWk egun horretan noizbait gertatuko zen zerbait esan nahi izatea. 11ak aldera, AEWk bere arima gogor probatua, garbitua eta salbuespeneko talentuduna Sortzaileari itzuli zion, heriotzaren izerdirik gabe eta heriotzaren agoniarik gabe.

Lasai hil zen, ia bere senideek oharkabean, AEW berriro arnasa hartzen hasteko denbora luzez itxaron zuten bitartean. 1958ko urriaren 13an, Pio XII.a Aita Santuaren hiletaren orduan, kanpai guztiak

mundu osoan zehar jotzen ari ziren, AEWk 1952an bere heriotzaren ordua iragarri zuen bezala. Jainkoa da denboraren Jauna, eta bere aholku jakintsuan dena urte, egun eta orduz zehazten da.

'Jesus Kristok atzo, gaur eta betiko berbera da' (Heb 13:8).

V. Odol-markaren dimentsioen deskribapena bere '' ataletan

Kontuan hartu behar da odol-zikin osoak isurita egon den itxura duela, eta, beraz, ez dagoela zorrotz definituta, baizik eta modu naturalean zabaldu balitz bezala. Hori dela eta, neurketa errepikatueta, emaitza banakakoak milimetro batzuetara alda daitezke, zinta-neurriaren kokapenaren arabera hainbat zulaketa-markatan. Gainera, hasieran kontuz ibili ziren lino fresko odolaz tindatua eta ordu luzez poliki-poliki Odol Santua xurgatzen jarraitzen zuena gehiegi ez luzatzeko.

Oihal txikiak, jada goian aipatu den bezala, 40 cm-ko luzera eta zabalera ditu. Ikusi 59. orrialdeko irudikapena. Odol-orbanaren altuera osoa bihotzaren goiko puntatik kalizearen beheko ertzeraino: 27 cm. Kalizearen altuera: 13,5 cm. Kalizearen oinarriko zabalera: 6,5 cm. Kalizearen goiko ertzeko zabalera: 10,20 cm. Kalizearen buruaren zabalera: 3 cm. Odol-uhinen luzera bihotzaren ezkerreko aldeatik kalizera: 6,5 cm. Odol-uhin honen zabalera bihotzetik irteten denean: 1 cm.

Kopa barrura sartzen den tokian duen zabalera: 2,5 cm. Ostalari biribilaren diametroa: 4 cm. Ostalari bihotz-itxuraren diagonal goiko eskuinatik erdiko ezkerreko: 7,5 cm. Ostalari bihotz-itxuraren diagonal goiko ezkerretik erdiko eskuinera: 7,5 cm. Ostalari bihotz-itxuraren erdiko zabalera: 8 cm, ostalaren diametroaren bikoitza.

Bihotzaren goiko ezkerreko ertzetik kalizearen goiko ezkerreko ertza arteko distantzia

: 12,5 cm. Eskuineko aldean distantzia bera: 13 cm.

Lehenik eta behin zenbaki lehor hutsak besterik ez dira, baina irudi orokorrak hala ere harmonia estetiko bat, konposizio orekatua eta simetria dotorea agerian uzten du. Horrela, Ostalariaren ezkerreko odol-fluxua eskuinekoarekin orekatuta dago, eta biek bihotzaren eta kalizearen arteko lotura ezartzen dute.

VI. Odolaren Zantzuko analisi matematiko-geometriko saiakera

Odolaz osatutako bihotzaren, kalizearen eta ostiararen irudiak ez zaizkigu erregela eta konpasez marraztutako lerro gisa agertzen, baizik eta askatasunez, ia naturalki sortutako formetan. Analisi matematiko batean, beraz, naturan bestela objektuetarako erabiltzen den metodoa aplikatu behar dugu. Adibidez, landare askoren egitura, baita giza gorputzaren egitura ere, zenbait lege eta figura matematikoren gainean oinarritzen da, askotan 'urrezko proportzioa' deiturikoaren gainean; hala ere, hazkuntza naturalaren konturak askatasunez hedatzen dira geometriako figurak kalkulaturako eta estilizatutako lerroen ondoan. Ezaugarri hau gure odol-irudian ere aurkitzen dugu.

Odol-irudiaren ikerketa matematikoaren ideia

Gertakariaren biharamunean bertan piztu zitzaidan odoleko seinale baten azterketa matematikoaren ideia⁴⁸ 'Zuk jakinduriz egin dituzu gauza guztiak' (Sal 103:24). Geroago, gai hori R.-ko Posta Zentraleko arkitekto batekin eztabaidatu nuen, eta berari zor diot hainbat gomendio baliotsu. Ondorengoa saiakera hutsa besterik ez da. 'Zuk jakinduriz sortu duzu guztia' (Sal 103:24). Geroago, gai hori R.-ko Posta Nagusiko arkitekto batekin eztabaidatu nuen, eta berari zor diot hainbat iradokizun baliotsu. Ondorengoa geometriazko analisi saiakera hutsa besterik ez da, eskolako egunetatik geratzen den matematikako ezagutza laiko baten oinarriarekin egin daitekeen modukoa. Hurrengo diagrama geometrikoa marraztuko dugu: **1. Odol-orban osoaren inguruan zirkulu bat, bertan inskribatutako bi triangelu ekilateralez eta ostiaren erdian dagoen gurutzaketa-puntu batez osatua.** Lehenik, odol-orbanaren inguruan bere altuera osoan zirkulu bat marrazten dugu. Ezkerretik eskuinera eta goitik behera doazen bi diametroei AB eta CD izena ematen diegu, bakoitza 27 cm-koa eta 13,50 cm-ko erradioa duena. M erdigunea kopa goiko ertzeko erdian dago zehazki, odol tantaren azpian. D puntutik abiatuta, lehenik R erradioa (18,50 cm) zirkunferentzian ezkerrera eta eskuinera markatzen dugu; horrek E eta F gurutzaketa-puntuak ematen dizkigu. – Orain E F-rekin, F C-rekin eta C E-rekin lotzen ditugu. Horrela, zirkunean inskribatutako lehen triangelu ekilateralala EFC osatzen dugu, **a = 23,50 cm-ko alde-luzera** duena. Ondoren, C-tik, r erradioa markatzen dugu: 13,50 cm zirkunferentziaren ezker eta eskuin aldetik, eta

G eta H gurutzaketa-puntuak lortzen ditugu. G H-rekin, H D-rekin eta G D-rekin lotzen ditugu. Horrela, zirkunean inskribatutako bigarren triangelu ekilateralala GHD osatzen da, **a = 23,50 cm-ko alde-luzera** bera duena. Bi alde berdineko triangeluek, elkarrekin desplazatuta, sei puntako izar bat osatzen dute; edo, DFHCGED sei gailurrak lotuz, alde bakarreko luzera $b = 13,50$ cm duen hexagono bat, hau da, berriro ere $=r$. Sei gailurretan, JKLM'NO gurutzaketa-puntuak sei triangelu berdetsu txikiago sortzen ditu, $c = 7,80$ cm-ko alde komuna dutela. Neurri honek odol-ikur osoan zehar ere igarotzen da. Gainera, N puntua M puntura lotzen dugu MLM,N erromboidea osatzeko. Horren barruan, M–M eta L–N diagonalak marrazten ditugu. Haien gurutzagunea, P, odol-ostatuaren erdigunea da, $4 \text{ cm} = d$ diametroarekin. **2. 'Urrezko erlazioa',** Honek arte-portret baten konposizio estetiko eta idealari eta egitura atsegineinei egiten die erreferentzia, baita giza formari ere, non Urrezko Erratihoa saihetse-kaxaren beheko ertzean dagoen. Formula geometrikoa hauxe da: zati txikiagoa da txikiagoa handiagoarekiko, eta handiagoa osorarekiko duen erlazioan. Giza figurari aplikatuta

: buruko gailurraren eta saihetse-kaxaren arteko distantzia eta oin-palmaren eta saihetse-kaxaren arteko distantzia, oin-palmaren eta saihetse-kaxaren arteko distantzia eta oin-palmaren eta buruko gailurraren arteko distantzia bezalako erlazioa dute. Zenbakitan adierazita, hau da: $5:8 = 8:13$.

Urrezko erlazioa aurkitzeko, P erdigunetik C–D diametroaren ezkerrean perpendikular bat marrazten dugu eta P' gurutzaketa-puntuaren kokapena lortzen dugu. Orain P'–C segmentuak (= 10,20 cm) P'–D segmentuarekiko (= 16,80 cm) duen erlazioa berdina da P'–D segmentuak (= 16,80 cm) C–D segmentu osoarekiko (= 27 cm) duen erlaziorako.

4 eta 5ekin sinplifikatuta, honako ekuazioa lortzen da: ffi : *S

Horrela, P da, hain zuzen ere, Odol Santuaren Seinale orokorraren irudian deituriko Urrezko Atalaren puntua. P'–C (=10,20 cm) 'Urrezko Segmentu' gisa izendatzen dugu eta e letra erabiliz adierazten dugu.

'Urrezko Sekzioaren Linea' P'tik eskuinaldera luzatzen da P puntuaren bidez, Odol-Ostiaren erdigunea dena. Honek Odol-Zantzuraren osorako abiapuntu eta plano gisa balio duela frogatzen du. 10,20 cm-ko 'Urrezko Lerroa' berriro aurkitzen dugu K'–K' kalizearen goiko ertzeko zabaleran, baita M–R:'/' e:5.10 cm-ko kalizearen kopa sakoneran ere.

Laburbilduz, esan dezakegu: ordenatua eta estetika aldetik atsegina den estandarreko batasun batek odol-irudi osoaren egitura eta konposizioan zehar doala, edertasun eta harmonia klasiko bat emanez. Ostalariaren itxuraren erdigunea bat dator bat eta hiru oinarritutako sistemarekin (zirkulu eta triangelu lerroak), baita Urrezko Erratioarekin ere. Indar-lerroek ogi santuaren erdigunean elkartzen dira ia norabide guztietatik, edo hobeto esanda, guztiak bertatik iriteten dira. Horrela, ogi santuaren forma agertzen da beste forma eta objektu guztien iturburu eta helmuga gisa.

3. Ostalari-itxurako sekzioa duen laukizuzena – Irudia 61. orrialdean
Marrazki osoa eskuinaldera 30 gradu inguru biratuz gero, EDHC laukizuzena begiari deigarria egiten zaio. Laukizuzen horren barruan, ostiararen forma DH eta Ec bi alde luzeen artean dago erdian (bakoitza = 23,3 cm) eta, bestalde, NL zeharkako lerroak MM' diagonalak ebakitzen duen puntuan – NL zeharkako lerroak laukizuzena bi zatitan banatzen du, non goiko NLHC zatia hiru zatiren bat den (7,8 cm) eta beheko NLDE zatia bi hiru den (= 15,5 cm) laukizuzen osoaren. Banaketa honek, berriz, Urrezko Proportzioaren printzipioari dagokio:

#ä : *ffi Horrek, 2z eta 3z zatituta, honako hau ematen du: ffi : ffi

MM' diagonalak A' punturaino gora eta Z punturaino behera luzatzen badugu, EDHC laukizuzenaren barruan gurutze handi bat osatzen da.

Gurutzearen gurutzagunean, berriro ere, Odol-Ogia irudia dago, espazio osoaren erdigunea balitz bezala. Eliza baten solairu-planoa gogoratu daiteke, bertan altzari berean, tabernakuluak, Ogi Eukaristikoa gordetzen duena, kokatzen baita

(Vierzehnheiligeneko eliza bezalatsua)

4. Odolaren ikurraren barruan, geometrikoki kalkulaturako bi kaliz

estilizatuta – ikusi 60. orrialdeko irudia. M inguruan beherantz semizirkulu bat marrazten dugu, erradioa r

'Urrezko Proporzioa': $10,20$ cm-koaren $1/2 : 5,1$ cm. Beheko oin-lerroan, kopa-oinarraren zabalera neurtzen dugu: $6,5$ cm, eta S eta T puntuak lortzen ditugu. (D haien erdian dago). Ondoren, S puntutik M neurtzen dugu

M-era, baina lotura-lerroa soilik luzatzen dugu M inguruko semizirkuluarekin duen R' gurutzaketa-punturaino. Era berean, T-tik M markatzen dugu eta lotura-lerroa soilik luzatzen dugu M inguruko semizirkuluarekin duen R' gurutzaketa-punturaino. Horrela sortutako figura geometrikoak kaliza estilizatua (neurgailu-kaliza) osatzen du, $13,50$ cm-ko altuera duena (r) eta

kopa baten goiko ertza $10,20$ cm-koa da (r : Urrezko Erratioa) eta sakonera $5,10$ cm-koa (r : Urrezko Erratioaren erdia). Koparen heldulekua

$R'-R'$: $2,50$ cm. Orain gora mugituta, C puntutik e erradioko erdizirkulu bat beherantz marraztuko dugu: $10,20$ cm (Urrezko Proporzioa). Honek goiko oin-lerroa U eta V puntutan ebakiko du; behealdean, P' puntuan Urrezko Sekzioarekin bat egiten du. Hortik sortzen den erdizirkuluak ontzi bat osatzen du, goiko (U–V) diametroa e bider 2 duena, hau da, $10,2$ em bider 2,

$:20,4$ cm. – Beheko oin-lerroan, D-ren ezkerrean eta eskuinean e : $10,2$ cm markatzen ditugu, D erdigunea izan dadin. Bi mutur-puntuak X eta Y izan daitezela. X-tik, goiko C puntua helburu hartuta lerro bat marrazten dugu, baina lerro hori C inguruko semizirkuloarekin duen P' gurutzaketa-punturaino soilik luzatzen dugu. Era berean, Y-tik C puntua helburu hartuta lerro bat marrazten dugu, baina lerro hori C inguruko semizirkuloarekin duen P gurutzaketa-punturaino soilik luzatzen dugu; P puntu hori Odol-Ogiaren erdigunea ere bada.

Horrela osatutako figura geometriko osoak estilizatutako kaliza bat, 'komunio-kaliza' deiturikoa, irudikatzen du, guztira 27 cm-ko altuera duena; horrela, kaliza-ontziaren sakonera $10,20$ cm-koa da (r : Urrezko Errazioa) eta kaliza-hanka D–P' 17 cm-koa da (Urrezko Errazioaren segmentu luzeagoa). Kaliza-heldulekua P'–P 4 cm-koa da, hau da: Ostalariaren diametroa. Kopa-aren goiko ertza, U–V: $20,40$ cm: Urrezko Erratioaren bikoitza. Odolaren naturalismozko irudikapenaren eta geometrikoki estilizatutako erreprodukzioaren ikuspegi orokorrak ondo pentsatutako egitura eta Urrezko Erratioaren estetika klasikoaren arauari jarraitzen dion konposizio atsegina agerian uzten du. Nahasmenduaren espiritu batek sortua izan al daiteke, aurkako akusazio batek hala aldarrikatzen zuen bezala? Edo, azken batean, 'gauza guztien artisaua eta dena ederki antolatzen duena' den Jainkoaren jakinduriak pentsatu eta moldatua al da? 'Omnium artifex, et disponit omnia suaviter' (Wis 7:21; 8:1)? VII. R.ko 'odol-ikurra' eta elizbarrutiko epaitegia: jada aipatu denez, Elizaren erantzuna R.ko gertakariei garaian nahiko negatiboa izan zen. Oraindik ere

oraindik galdetu beharko litzateke ea benetako txostenek garaiko eliz agintari gorenera iritsi ziren eta nola erreakzionatu zuten benetan. Baina utz dezagun hori guztia alde batera une batez eta galdetu: R.-ko odol-seinalearekin lotuta, ezer positiborik gertatu al zen eliz agintari gorenen aldetik?

Zorizkoa ote zen – existitzen ez dena – edo Espiritu Santuko barneko bultzada bat, Kristoren Elizaren ikusezina baina lehen mailako gidaria, 1960ko ekainaren 30ean – hau da, zortzi urte geroago – Preziatu Odolaren Jaialdiaren bezperan, Aita Santu Joan XXIII.ak gutun apostoliko bat argitaratu zuenean: 'Jesus Kristoren Odol Preziatuaren Gorazarreari buruz', non Kristautasunari Salbatzaile Odol Preziatuaren gorazarrea handitzera deitzen dion? Horrela eginez, gogoratu zuen bere aurrekoa, Pius IX.ak, 1849an, otoitz baten betetzeko, Preziatu Odolaren gurtza liturgikoa Eliza osoan zabaltzeko; gainera, Pius XI.ak, 19.aren ospakizunaren harira gizateriaren Salbamenduaren 19. mendeurrenaren (1933) egunean, Pius XI.ak Preciosa Odolaren oroimena lehen mailako jai bihurtu zuen, "Salbatzaile Preciosa Odolaren venerazioa indarrez sustatu eta Odol Divino honen fruituak gizateriaren gainean are ugariago isuri daitezen".

Lehenago, 1960ko martxoaren 3an, Joan XXIII.ak pertsonalki eman zion Preziatu Odolaren Litaniari elizbarrutiko onarpen gorena, orain arte soilik pribatuki baimendua zegoena. - Aita Santuaren gutunak azpimarratzen ditu Espiritu Santuaren karismatiko agerpenak Santa Margarita Alacoque-ri eta Venerable Aita Caspar del Bufalo-k Jesusen Bihotz Santuari egindako gurtzari buruz egindako ahaleginak, eta horiek, era berean, Preziatuaren gurtza sustatzeko modu esanguratsuan lagundu zuten- eta haren ospakizun liturgikoaren sarrerari.

Hau guztia, gutxienez, Alemaniako lurraldeetan Salbatzaile Odol Preziatuari buruzko karismako gertakariei egindako erreferentzia zeharkako baten modukoa dirudi, eta justifikatzen du ustea, azken batean, horren aldeko testigantza positiboek Kristoren Bikarioaren eskuetara iritsi zirela.

'Erit Sanguis vobis in signum in aedibus, in quibus eritis. Odolaren seinale izango zaizue bizi zareten etxeetan' (Ex 12:13). Bibliari inspirazioa ematen dion Espiritu Santua hemen saiatu nahi al da israeldar fededunen bizi ziren etxeetako ate-postuetan jarritako odol sakrifizial sinbolikoaren eta egiazkoaren arteko lotura espirituala adierazten?

'Jesus Kristoren, bekatu gabeko eta errugabe Arraza'ren (1 Pet 1:9) odola, sinestun kristauen etxeetan isuri dena? –

Edo Kristoren odolak bere garrantzia berreskuratu aurretik martiriaren odola isuri behar al da lehenik?

VIII.

Odol Santu eta Preziatuari Litaniak

Santissima Trinitate, Jaun bakarra eta Jainko bakarra. Jainko Santuaren izenean † Aitaren, eta Semearen, eta Espiritu Santuarena. **Amen.**

V. Santu eta Ahaltzu Jainkoa, gure Aita, zeru eta lurra, ikusgarri eta ikusgaitz den guztia sortu zenuena,

A. eskatzen dizugu, erruki izan gaitzazu, entzun gaitzazu, santifikatu gaitzazu eta babestu gaitzazu.

V. Jainko Santua, bizirik dagoen Jainko Santuaren Seme bakarra den Jesus Kristo, **A. errukia izan dezazula eskatzen dizugu guri erruki izan eta salbatu gaitzazu.**

V. Espiritu Santua den Jainkoa, Aita eta Semearekin bat, **A. Zuri otoitz egiten dizugu: erruki izan gaitzazu, argitu gaitzazu eta gidatu gaitzazu**

V. Santu Hirutasuna, bakarra eta bakarra den Jainko Santua, zu zara bakea, bidea, maitasuna, jakinduria, egia, berpiztea, argia eta bizitza,

A. Zuri otoitz egiten dizugu, erruki izan gaitzazu eta gure gain agindu;

(Hauek txandaka otoitz daitezke)

Kristoren Odol Santua, Aita Eternalaren Seme Bakarra; Kristoren Odol Santua, Itun Berri eta Eternoa;

Jesus Kristoren Odol Santua, salbatu ezin daitezkeen arimen alde, Olibetako Mendian odol-izerdia isuri zenuen; Kristoren Odol Santua, azotatzeari isuritakoa;

Sasizko koroatzeari isuri zen Santu Odola;

Kristoren Odol Santua, Gurutzearen gainean Bihotz Santutik isuri zena;

Kristoren Odol Santua, Altar Sakramentuan present dagoena; Kristoren Odol Santua, arimen edari eta garbiketa; Kristoren Odol Santua, demonio guztien garailea; Kristoren Odol Santua, bihotz guztien bakea eta poza;

Kristoren Odol Santua, gaixoen eta hiltzen ari direnen salbamena; Kristoren Odol Santua, purgatorioko arima pobreen askapena;

A. Eskatzen dizugu, salbatu gaitzazu;

V. Jaun Santua eta Jainkoa, Jesus Kristu, gure Errege eta Salbatzailea, munduko bekatuak kendu egiten dituzu,

A. Zuri eskatzen dizugu, errukia izan gaitzazu eta entzun gaitzazu.

V. Jaun Santua eta Jainkoa, Jesu Kristo, gure Errege eta Salbatzailea, munduko bekatuak kendu egiten dituzu,

A. Zuri eskatzen dizugu: erruki izan gaitzazu eta barkatu gaitzazu.

V. Jaun Santua eta Jainkoa, Jesu Kristo, gure Errege eta Salbatzailea, munduko bekatuak kendu egiten dituzu,

A. Zuri otoitz egiten dizugu: erruki izan gaitzazu; eman iezaguzu Zure bakea, indarra eta maitasuna.

A. Jainko Santu Ahalguztitsua, Paradisuko gure Aita, goraipatzen, goratzen, adoratzen eta eskerrak ematen dizkizugu. Zure Erreinu Santua dagoeneko gure artean dago.

Jesus Kristoren Santua, garbitu gaitzazu gure bekatuez zure zauri santuen eta zure odol santu eta preziatuaren bidez, zure nahia bete eta santu bihurtu gaitezen.

Zure salbazioagatik eskerrak ematen dizkizugu. **Amen.**

Gure Aita... Zuri

goraipamenak

egiten dizkizugu,

Andre Mari Santua...

† Zuri omenaldia egiten dizugu, ...

Komunioan Odol Preziatuari buruzko hausnarketak

"Nire haragia jaten eta nire odola edaten duenak bizitza betea du, eta nik azken egunean biziberrituko ditut" (Joan 6:54).

'Ogi hau jaten eta kopa hau edaten duzuenen, Jaunaren heriotza iragartzen duzue, berak etorri arte' (1 Kor 11:26).

'Zein ederra den mundu honetatik Jainkoarengana igarotzea, berriz ere berengan berpiztea. Jainkoaren ogi hori irrikitzen dut, hau da, Jesus Kristoren haragia; eta edari gisa, bere Odol Preziatua irrikitzen dut, betiko maitasuna delako' (Antiokiako San Ignazio).

'Mahatsondo baten antzera, fruitu gozo eta usaintsu ematen dut; eta nire loreek fruitu glorioso eta nobleak ematen dituzte' (Ekl 24:17). Mahatsondoko fruituak, hau da, Andre Mariarenak, mahatsak eta ardoa dira, horiek Kristoren Gorputz eta Odol dira. Mahats-lorearen loretik eratorritako ardo fina Kristoren Odola da, Birjina Santutik jaioa (San Alberto Handia).

'Etor, etorri, Haragia, nire Salbatzailea den ikatz-erre, garbitu nire ezpainak, piztu nazazu maitasun horrekin, zeinak heriotzara eman zintuen.

Etorri, O Odola, maitasunaz isuri dena; isuri nire bihotzera, O su-erreka! O Salbatzailea, hona hemen Zure Gorputza, zauriek zeharkatutako Gorputz bera. Zure zauri guztiekin bat egiten dut; haien bidez Zure Odol guztia niretzat isuri zen" (Bossuet).

'Gorputzarentzat janari eta edari diren bezala, arimarentzat egia eta gloriaren argia eta maitasunaren uholdea dira; eta Kriston, bere haragi gizatiarra bere izaera jainkotiarraren gloriaren jantzi distiratsurekin bat dator, eta bere odol gizatiarra bere Bihotz jainkotiarratik isurtzen den bizitza eta maitasunaren erreka da. Horrela, bere haragiaz parte hartzean, egia betiko argiak argituta, bere gorakadaren gloriek eraldatu eta bihurtu egiten gaitu; eta bere odolean, bizitza betiko eta maitasun jainkoaren erreka gure bihotzetan isurtzen da. Jaunaren haragian bizi den botere jainkotiarrak, gure arimak bere gloria jainkotiarraren irudira bihurtzen dira, eta gure gorputzak bere transfiguratuaren irudira gorputz bihurtzen gara, odolean isurtzen den Espiritu Santuko indarraren bitartez gure arima eta gorputza Jainkoaren bizitza ustelgaitzez betetzen diren bezala.

IX. Jaun eta Jainko Jesu Kristoren Odol Preziatuaren Jaia

1. maila – gorria

Odol Preziatuaren Jaia salbazio-jaia da, eta horregatik inoiz ezin diogu nahikoa eskerrak eman. Gurutzilatutakoaren albo-zauritik isuri ziren ura eta odol horietan, gizakiok beti ikusi izan dugu bizitza-iturri jainko-gizakiarra, gurutzetik behera isuriz, Eliza bidez, bataioan eta eukaristian, denoi heltzen zaiguna garbikuntza, santifikazio eta Kristorekin bat egiteko elkarketa intimoenerako.

Baina, aldi berean, Gogoratu egiten zaigu Apaiz Nagusiak, Jesus Kristok, zeruko Aitari eskaini zion sakrifizio-odola, bekatuen barkamenerako munduko bekatuen ordainetan. Komunio-bertsoak deitzen gaitu, Kristoren Odolaren indarrez —Meza ospakizunean salbazio-berme gisa jasotzen duguna— denboraren amaieran bere etorrerarako prest egoteko. Guztiok deituta gaude bizitza osoan zehar frogatzeko Kristoren Odola ez dela alferrik isuri'

Sarrera Antifona Ap 5:9–10

Jauna, zure odolarekin salbatu gaituzu tribu eta hizkuntza guztietatik, herri eta nazioetatik, eta gure Jainkoarentzat erreinua egin gaituzu.

Psalm 88: Jaunaren errukiaz betirako abestuko dut; ahoaz zure leialtasuna belaunaldiz belaunaldi aldarrikatuko dut.

Gorazarre egiten diogu Ahaltsu Santu Triunitateko Jainkoari: Aitari, Semeari eta Espiritu Santuari. Gloria...

Eguneko Otoitza

Ahaltsu eta betiko Jainkoa, zure seme bakarra munduaren salbatzaile izendatu zenuen eta bere odola bitarte hartuta gurekin adiskidetu nahi izan zenuen; beraz, eskatzen dizugu, gure salbazioaren prezioa ospakizun solemnean ohoratzeko eta, bere indarrez, bizitza honetako gaiztakeriatik babesteko, zeruan bere fruituaz betiko pozik egon gaitezen: beraren bitartez, Jainko Santua, gure Errege eta Salbatzailea den Jesus Kristo.

Irakurketa – Hebrearrei 9:11–15

San Paulo Apostoluaren Hebreoei idatzitako Epistolatik. Anaiak! Kristok etorkizuneko [zeruko] bedeinkapenen Apaiz Nagusi gisa agertu zen. Berak sartu zen goren eta perfektuago den tabernakuluan [zeruan], ez gizakiaren eskuz egindakoan—hau da, ez mundu honetakoa—ez ahuntz eta behi-odolez, baizik eta bere odolaz, behin betiko Santuen Santuaraino, betiko salbazioa ziurtatuz. Zeren ahuntz eta behi-odolak, eta behi gazte baten hautsak, zikindutakoengan isurtzen direnean, haragiari dagokionez garbitzen badituzte, zenbat eta gehiago Kristoren odola, Espiritu Santuaren bidez Jainkoari sakrifizio makalgabe gisa bere burua eskaini zuena, gure kontzientziak hilgarri diren obretatik [bekatutik] garbitu ahal izango ditu, bizirik dagoen Jainkoari zerbitzatzeko? Beraz, berak da Aliantza Berriaren bitartekaria; bere heriotzaren bidez—lehen aliantzaren pean egindako bekatuen salbamenduarengatik sufritu zuena—deituak izan direnek gure Jaun den Kristoren baitan agindutako ondare betikoaz gozatu dezaten.

Graduala – 1 Joan 5:6; 7–8

Hark, Jesus Kristok, urez eta odolaz etorri zen—ez urez bakarrik, baizik eta urez eta odolaz. Zeruan hiru dira lekuko: Aita, Hitza eta Espiritu Santua; eta hiruok bat dira. Eta lurrian hiru dira lekuko: Espirituak, urak eta odolak; eta hiruok bat dira.

Aleluya bertsoa – 1 Joan 5:9

Aleluya, aleluya. **V.** Gizakien lekukotza onartzen badugu, Jainkoaren lekukotza handiagoa da. Aleluya.

Voto-mezetan

Kuaresimaren aurreko garaian eta Kuaresiman

Aleluya bertsoaren ordeztu, Traktua Gradualaren

ondoren dator: Ef 1:6–8; Err 3:24–25

Jainkoak mesedea egin digu bere seme maitean; haren odolez erredentzioa

dugu: **V.** Bekatuen barkamena, bere grazien aberastasunari esker, guregan

oparo isuri zuena. Krist Jesusen bidezko erredentzioari esker, bere graziaz

doan justifikatu gaituzte. **V.** Jainkoak bere odolean bekak barkatzeko

sakrifizio gisa aurkeztu zuen, eta hori fedez eraginkorra da.

Pazko garaian

Pixkanaka eta Aleluya bertsoen ordeztu, honako antfonak abesten dira:

Lehen Aleluya bertsoa Ap 5:9 Aleluya, aleluya. **V.** Zu zara egokia, Jauna,

liburua hartzeko eta zigiluak apurtzeko; izan ere, hil egin zinen, eta zure

odolarekin Jainkoarentzat erredimitu gaituzu.

Bigarren Aleluya bertsoa – Ex 12:13

Aleluya. **V.** Odolak seinale izango du zuretzat: odol hori ikusiko dudanean, gaudituko zaituztet, eta suntsipena ekarriko duen zigorra ez da zuregana etorriko. Aleluya.

Sarrerako erlijio-kantuan bi Aleluya gehitzen dira; eskaintza-erlijio-kantuan eta komunio-erlijio-kantuan bakoitzean Aleluya bana jasotzen da.

Ebanjelioa: Joan 19:30–35

Joaniaren arabera. Orduan, Jesusek, ozpinoa hartu ondoren, esan zuen: «Bukatu da». Gero burua makurtu eta arima eman zuen. Sabataren gain ez egon zitezen gorpuk gurutzearen gainean, juduek Pilatoi eskatu zioten haien hankak apurtu eta gorpuk jaisteko. (Prestaketa-eguna baitzen, eta sabata hura egun handia baitzen.) Beraz, soldaduek etorri eta lehen gizonaren eta harekin gurutzilatuta zegoen beste baten hankak apurtu zituzten. Baina Jesusengana iritsi zirenean, jada hilda zegoela ikusi zuten; beraz, haren hankak ez zituzten apurtu, baizik eta soldaduetako batek haren saihetsean lanze batekin zulatatu zuen, eta berehala odol eta ura isuri ziren. Hau ikusi zuenak [Joanek] horren lekukotza ematen du, eta bere lekukotza egia dela badakigu. Kredoa

Ofrenda-antifona – 1 Kor 10:16

Ez al da bedeinkatzen dugun kopa Kristoren odolean parte hartzea? Eta ez al da apurtzen dugun ogia Jaunaren gorputzean parte hartzea? Salmoa 115

Opari gaineko otoitza

otoitx egiten dugu misterio santu hauen bitartez Jesusengana, Aliantza Berriaren Bitartekariarengana, hurbiltzeko, eta zure aldarean, Gudarien Jauna, Abelek zerurantz ez barkamenerako baizik eta gorroto eske egindako oihua baino adierazgarriagoa den odol-isurketa berritzeko: beraren bitartez, gure Jaun Jesus Kristoren bitartez.

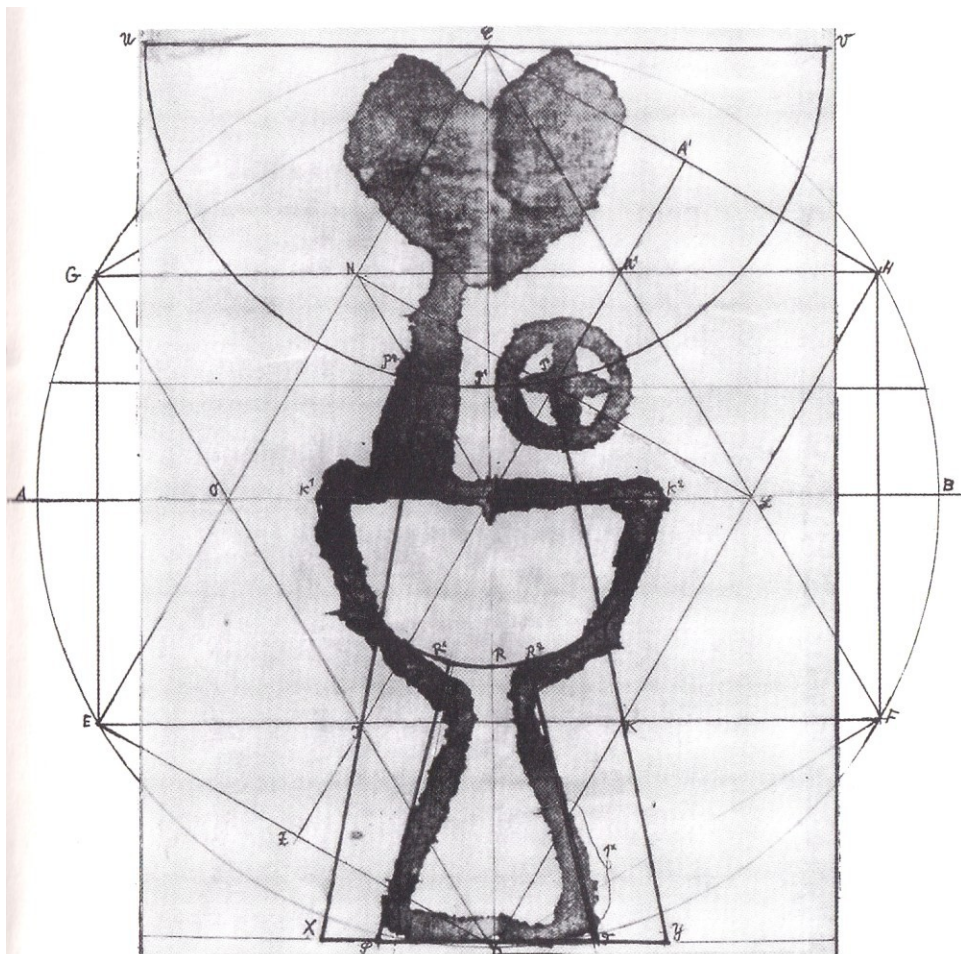
Gurutzearen Auresana

Komunioaren Antifona

Kristok behin eskaini zuen bere burua askoren bekatuak eramateko; bigarren etorreran bekatuarekin zerikusirik ez du izango: berak zain duten askatasunerako agertuko da.

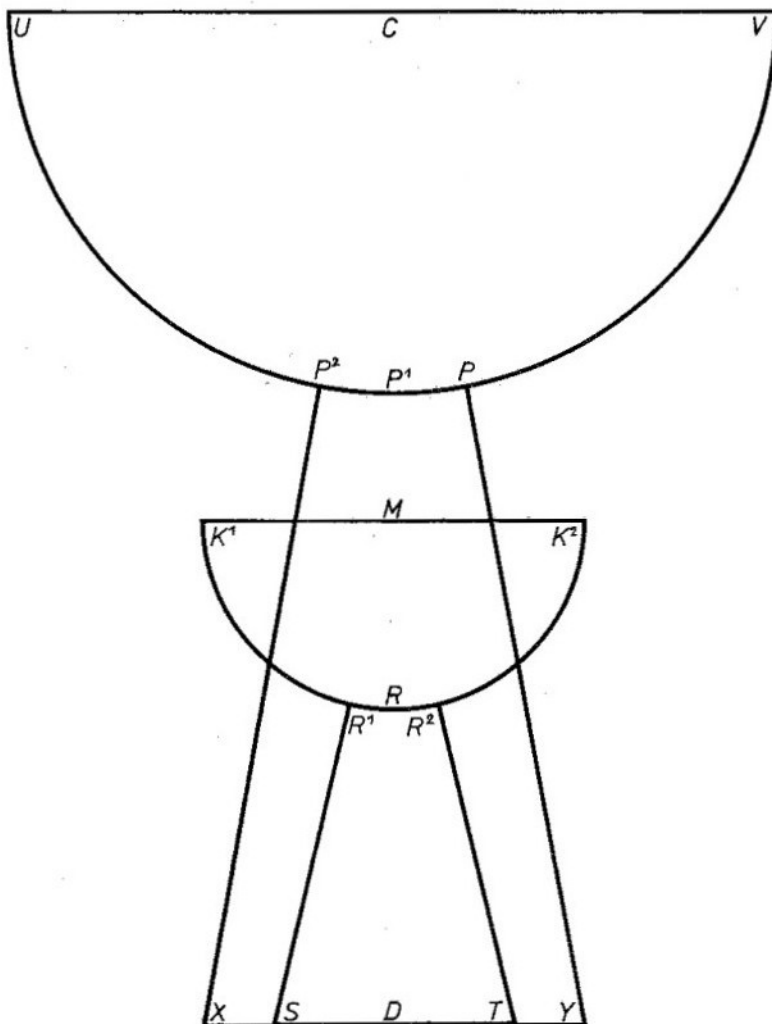
Komunioaren Ondorengo Otoitza

Jauna, mahai santura onarturik, pozik hartzen dugu Salbatzailearen iturrietatik ura; orain otoitx egiten dugu: bere odola iturri bihurt dadila guretzat, bizitza betirakoan isurtzen dena: gure Jaun eta Jainko Santua den Jesus Kristoren bitartez, zeina Zurekin bizi eta erreinatzen baita Espiritu Santuko batasunean, Jainko Santua, betiko betikoan. **Amen.**



X' 1. Odolaren Sinboloaren hurbileko irudia, A–B geometria-markekin. Odolaren Sinboloaren inguruan marraztutako zirkuluaren diametroa: 27 cm. M–A erradioa: 13,50 cm. – Odolaren Sinboloaren tamaina orokorra: 27 cm. Kopa-ontziaren altuera: ,/. altuera osoaren: 13,50 cm. Bihotzaren gailurraldetik kalizearen goiko ertzeraino: 13,50 cm. K–K: Kalizearen ertzeko zabalera: 10,20 cm (= Urrezko Errazioa). S–T: Kalizearen oinarriko zabalera: 6,50 cm. - Hostaren diametroa: + cr. S-T-H.-K,-K,- B'-S: Txalize txiki estilizatua. X-Y-P-V-U-P"-X: Txalize handi estilizatua.

1' Atal hau odoleko orbanaren azterketarako moztu zen. Medikuntza Forentseko Institutua, Unibertsitatea, azaroaren 8a eta 12a, 1953. Emaita: 'Proteina giza presentzia, odola izateko aukera handiena. 0 odol-taldekoea edo odol-talde gabeko substantzia.' Jatorrizko txostena egilearen esku dago.



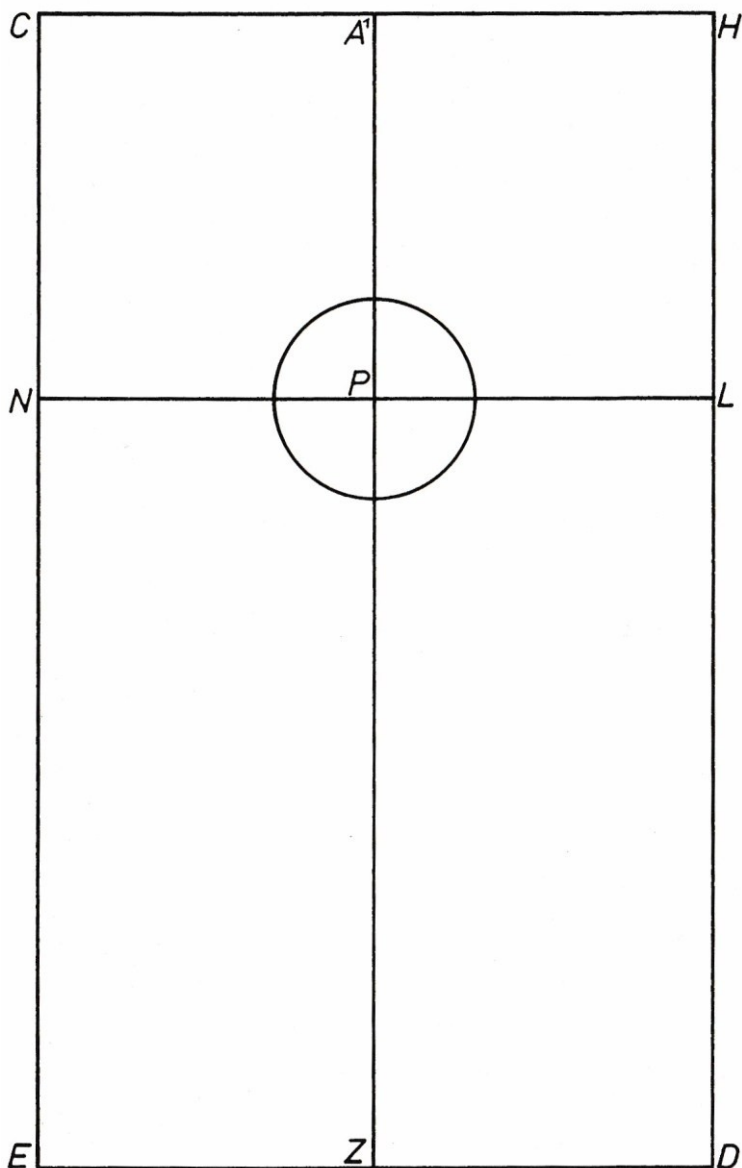
X, 2. Bi geometriaren arabera kalkulaturako estilizatutako kaliz-formak:

Kaliz Txikia (Misa-kaliza)

Guztira altuera D-M: 13,5 cm; Kopa goiko ertza K¹-K²: 10,2 cm; Kopa oinarria S-T: 6,5 cm; Kopa kopa sakonera M-FI: 5,1 cm; Kopa heldulekua B¹-R¹: 2,5 cm; Kopa oinarriko altuera D-H: 8,5 cm.

Kopa handia (komunio-kopa)

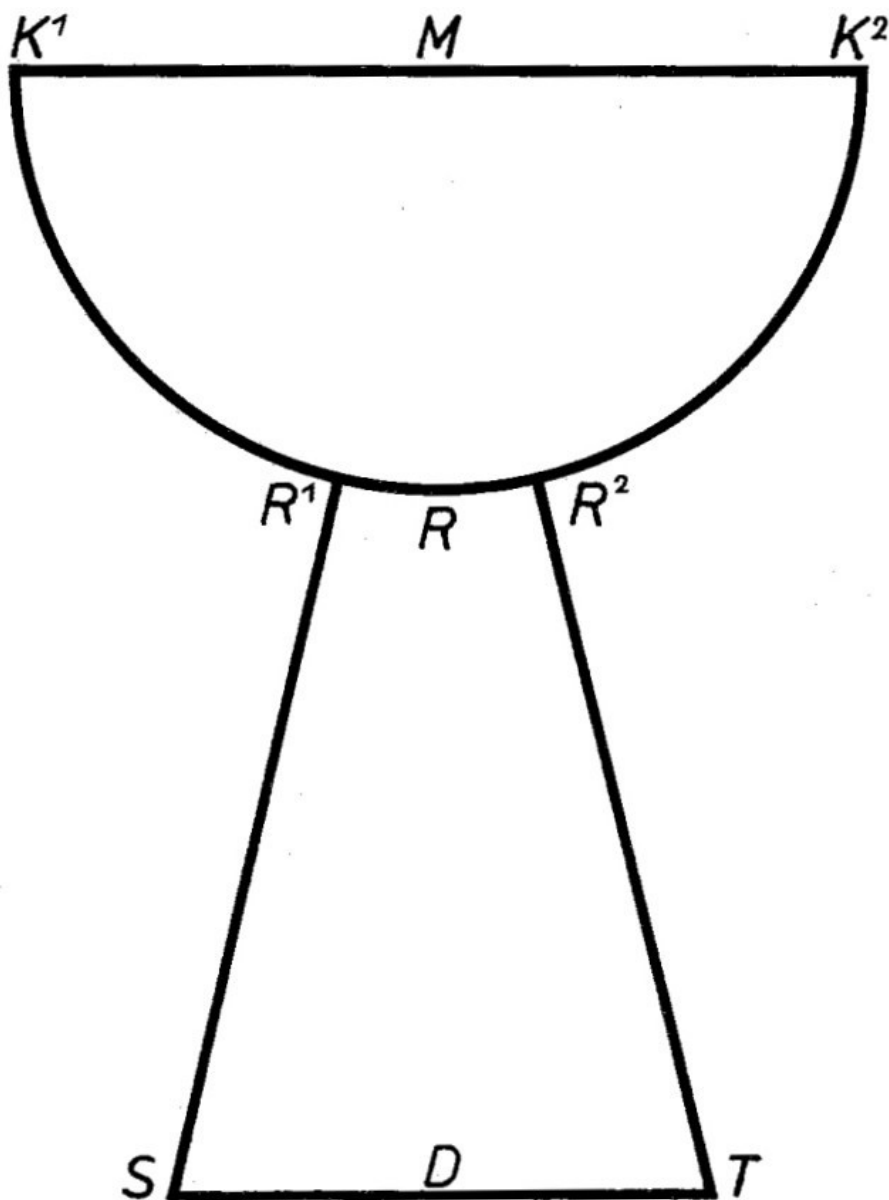
Guztizko altuera O-C: 27 cm; kalizearen goiko ertza U-V: 20,4 cm; kalizearen oinarria X-Y: 10,2 cm; kalizearen kopa-sakonera P¹-C: 10,2 cm; kalizearen heldulekua P¹-P: 4 cm (ostiaren diametroa); Koparen oinaren altuera D-P¹: 16,8 cm.



X, 3, Sakristiarentzako solairu-planoa

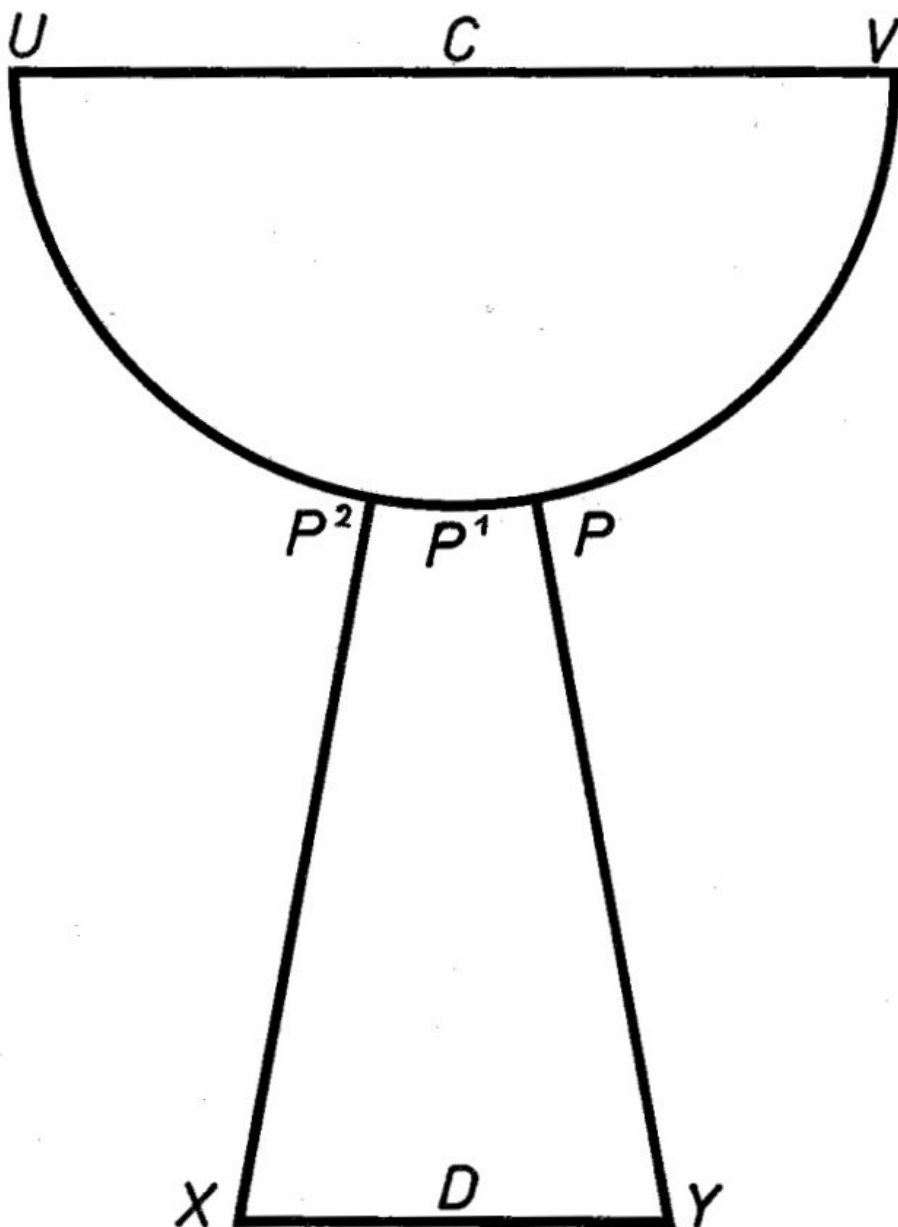
Bi alde luze E–C eta D–H: bakoitza 23,30 cm. Bi alde motz E–D eta C–H: bakoitza 13,50 cm.

Z–A' ardatz zentralak ostatuaren erdian dagoen P puntuan zeharkatzen du. N–L zeharkako lerroak laukizuzena osorik bi zatitan banatzen du, goiko NLHC zatia osotasunaren heren bat osatzen duena. P puntuan (ostatuaren erdigunea) dago Z–A' luzeraren urrezko proportzioa.



4. Kasula

S-T – 6,5 cm; D-M: 13,5 cm; K'-K": 10,2 cm; M-R: 5,1 cm; R'-R': 2,5 cm.

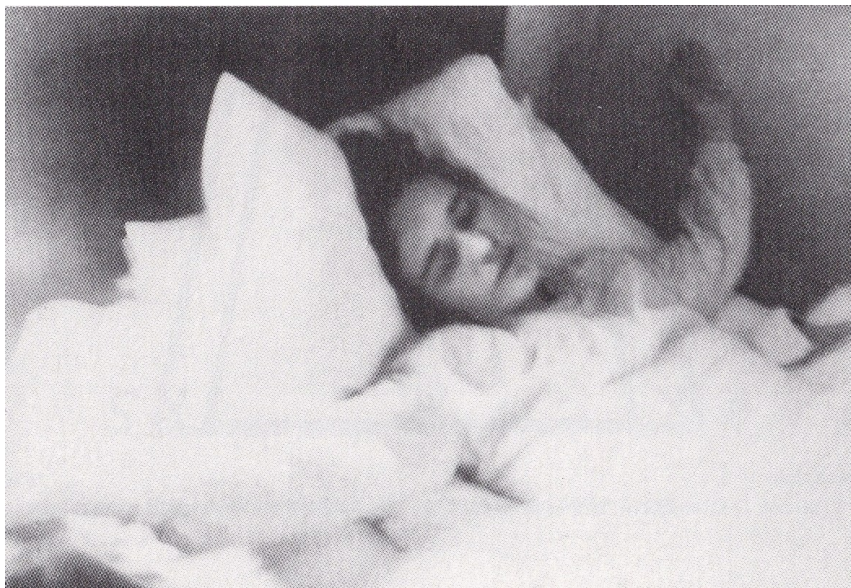


5. Komunio-kaliza

X-Y: 10,20 cm; D-A: 27 cm; U-V: 20,40 cm; C-P': 10,20 cm; P'-P: 4 cm
(komunio-opilaren diametroa)



AEW bere heriotzaren aurretik gutxi gorabehera 6 aste.



AEW 'atsedenaldian' (15:00–18:00) Kristoren Pasioa jasan ondoren.
Bere ahizpa Mariak ateratako mota honetako argazki bakarra
Hildakoaren heriotzaren aurretik noizbait ateratako halako
argazki bat.

Gorazarre

Kristoren Odol Preziatuaren

Goratzen ditut Bildotsaren zauriak eta odola, nire gorputzaren ahuleziak sendatzen dituztenak.

Ardiaren zauriak eta odola goraipatzen ditut, nire arimaren ahuleziak sendatzen dituztenak.

Nire espirituaren ahuleziak sendatzen dituzten Arrararen zauriak eta odola goraipatzen ditut. Jainkoaren Arrarari adorazioa, guregatik bere odola isuri zuena torturan. Bere Odolan barkatzeko boterea dago, Bere Odolan garbitzeko boterea dago, Bere Odolan askatzeko boterea dago, Bere Odolan garaitzeko boterea dago, Bere Odolan berritzeko boterea dago, Bere Odolan gordetzeko boterea dago. Jesusen Odolaren boterean sinesten dutenentzat ezer ez da ezinezkoa.

Goratzen dut Bildotsaren odola, nire bekatu guztietatik garbitzen nauena, elur bezain zuri bihurtzeko.

Ardiaren odola goraipatzen dut, nire guztietatik askatzeko boterea duelako bekatuaren loturetan eta kateetan.

Ardiaren odola goratzen dut, nire odola baino indartsuagoa delako eta Jainkoaren irudira bihurtzen nauelako.

Ardiaren odola goraipatzen dut, nigan zapaltzeko asmoa duten botere guztien gaineko garaipena ematen didana, etsai botere ororen gainetik.

Ardiaren odola goraipatzen dut, niretzat ezkontza-jantzia prestatzen duena.

Ardiaren odola goraipatzen dut, gauza guztiak, gauza guztiak berriak bihurtzen dituen. Aleluya! – Amen.

M. Basilea Schlink,
Mariaren Arrebaak, Darmstadt

Odol Preziatuaren Andra Mariari otoitza

Unibertsoaren Erregina Santua, gure maitea Ama. Zuregan eta Zure bitartez goraipatzen dugu Jesusen Odolaren misterio miragarria, adiskidetze handiaren indarra.

Zure Kontzepzio Garbiaren distiratsu distirapean, gure salbamenduaren Odolaren garaipen gloriosoan parte hartu zenuen; Jainko Santuaren, gure Salbatzaile Jesu Kristoren ondoan, Ko-Erredentore eta gizaki guztien Ama bihurtu zinen.

Santa Maria, zure goratu eta boteretsu egoeran agurtzen zaitugu, Odol Preziatuaren Andra Mari eta Erregina: isuri gure arimak odol glorioso eta indartsu honekin, gaiztoaren tranpa guztiak gainditu eta bertuteen bidean zintzoki aurrera egin dezagun.

Inskribatu gure izenak Biziaren Liburuan odole honekin, lurrean haren adoratzaille gisa, egun batean, zurekin eta hautatuekin batera, odole preziatsu hau betiko glorian goraipatzeko.

'Imprimatur', 1960ko
uztailaren 12a,
Artzapezpikuaren
Ordinariatura, Salzburg

**Grazia eta errukia, nire Santu Jesus, une honetako
arrisku honetan; estali gaitzazu zure odoleko
preziatsuarekin.**

Jesus, goraipatu eta bedeinkatu, bere odolarekin askatu gaituen!

**Maite ezazu Ahalguztidun Jainkoa, zeinak zure
salbamena nahi duen eta bakean
mantendu nahi zaituen**

Goratzten, maite eta adoratzten dugu Ahaltsu Santu Triunitateko Jainkoa, † Aita, Semea eta Espiritu Santua, orain eta betiko betiko. Guk egiten dugun guztia Santu Jainkoaren borondate besterik ez da. Eskerrak ematen dizkiogu Santu Jainkoari gure bitartez lan egiten duelako eta pertsona guztien izenean idazteko gai garelako.

Espiritu Santuko Jainkoak argitu gaitzala eta denok bere argiaz, eta bete ditzala bihotz guztiak bakez, indarrez, graziaz eta maitasunez. San Mikel Aingeru Nagusia, bere bederatzi aingeru-koruekin, beti zaindu eta babestu gaitzala.

Jainkoaren santuak gure bitartekariak dira.

Jainko Santu Ahalguztitsuak eman dezake eta kendu ere dezake. Jainko Santuak jada badaki gizakien bihotzetan dagoena eta bihar nolakoak izango diren.

Era berean, beti zure bihotzetan egon nahi du, hain modu batean ezen pertsona guztiek bere nahia bete, Paradisura iritsi eta Jainko Santuarekin betiko bizitzeko aukera izan dezaten.

Ez da inolaz ere Jainko Santua ukatu behar; beti bizi behar da Jainko Santuaren egiaz eta berari zerbitzatu.

Gure Ahalmen Guztiko Santu Triunitateko Jainkoa, † Aita, Semea eta Espiritu Santua, berak da egia bera, gezurrik gabe, harrotasunik gabe, eta berengan ez dago herejirik.

Behin esan zidan J.: 'Bekatariak maite behar dituzu eta bekatua gorroto'.

Jainko Santua, gure Errege eta Salbatzailea, pertsona guztiak maite ditu. Denek salbatuta egon daitezen nahi du.

Eta hori da gure borondatea ere: inork ez dezan infernura joan. 40 urte inguru daramatzat mundu osorako otoitzak doan idazten, Salbatzaileak gurekin promes egin baitzuen: 'Zuen saria Handia izango da Paradisuan'.

Halaber, nahi du salbatu Ahalmen Guztiko Santu Trinitateko Jainkoari—Aitari, Semeari eta Espiritu Santuari—bizkarra ematen diotenak, eta inork ez dezan bi jaun zerbitzatu. Edota Jainko Santua eta errukitsua, edo Satan eta demonioak.

Salbatzaileak esan zuen: 'Bekatu gabe arimarik ez dago'. Bere maitasunak beti garaipena lortzen du, jendeak bihotzaren sakontasunean bere bekatuak damutzen dituenean, izan ere, berak da maitagarria eta leiala den Ahalguztizko Santu Triunitateko Jainkoa.

Sakratu Jainkoarik gabe, ezer ezin dugu egin eta bizitza betirakoan ezin gara iritsi. Horregatik behar dugu Jainko Santua egunero, berari maitasuna adierazi eta beti eta betirako berari leial izateko.

www.gnadenvolle-gebete.de

2025eko azaroaren 16a
D-Forbach, Erbersbronn,
Julijana, Bernhard